

MODELLENLAND

Magazine

N°19 (PART1) - JANUARY 2017

happy new year

COVER
GIRL
Sabrina
Ziyada

Monthly
winners
Lily May
Nik Skjøth

Iwona
Iwanicka
I'm not
a model,
rather a fan
of beauty
and art

Editorials
Summer Feeling
Wanderer
The birth of a queen

Beauty blog
LR STARBOX

INTERVIEWS FROM
France, Sweden
Italy, Thailand
Poland, Belgium
Denmark Etc..

**2 Extra
Winners
issues**

Priscilla Delay
Jonas Wahlin

Frida Louise

Have fun,
do your own
thing and
and you will
be amazing

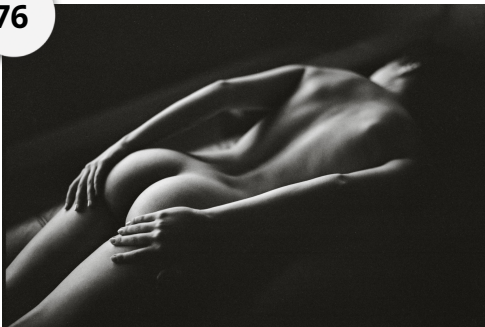
30



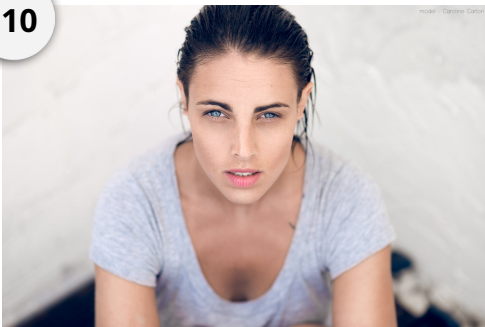
64



76



110



142



From the editor

Edition 19 (Part 1) December 2016

NEW: Modellenland Magazine is back in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

To order a print version go to the website (Magazines)

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter

Website: <http://modellenland.com>

Email: info@modellenland.com

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>

Credits Cover:

Model: Sabrina Ziyada

Photo: Flemming Skov Pedersen

Pink shorts design: Sabrina Ziyada

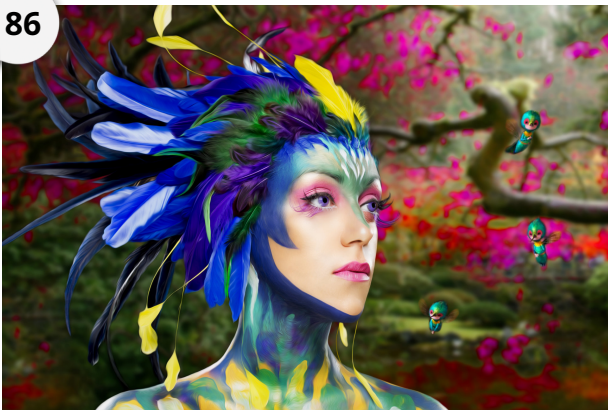
157



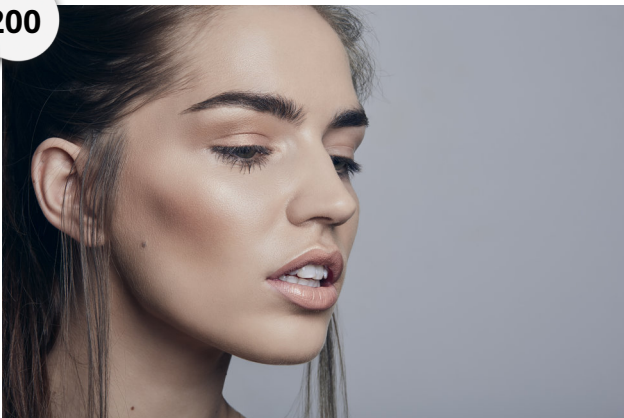
176



186



200



CONTENTS

- 04 Cover girl: Sabrina Ziyada
- 18 Photographer: Florian Gimbert
- 30 Model: Eve Debbie
- 42 Photographer: Sander van Laar
- 54 Model: Frida Louise Karlsson
- 64 Monthly Winner: Nik Skjøth
- 76 Model: Iwona Iwanicka
- 88 Photographer: Freddy Billqvist
- 100 Model: Sarah Haelterman
- 110 Photographer: Cyprien Bussy
- 122 Editorial: The birth of a queen
- 130 Model: Pia Dahlbom
- 142 Photographer: Robin Sommers
- 156 Bibi make up queen
- 157 Winners Issue: Priscilla Delay
- 166 Model: Mena Chantasiri
- 176 Photographer: May Wongdeethai
- 186 Makeup artist: Stéphanie Bernard
- 200 Monthly Winner: Lily May
- 212 Editorial: Summer Feeling
- 220 Model: Renata Keller
- 232 Beauty blog: LR STARBOX
- 234 Editorial: WANDERER
- 242 Model: Mea Motolese
- 255 Winners issue: Jonas Wahlin

212



“I lived in London
for 6 years
I am originally
half Danish and
half Egyptian”



Cover Girl Sabrina Ziyada (London)



Can you tell us a little about you?

I worked as a model and actress for many years now. I lived in London for 6 years. I am originally half danish and half egyptian, I was born and raised in Denmark, but i went back to london 7 years ago. Now i'm back in Denmark , ready to spend more time with my family and old friends. I had amazing opportunities in london. I travelled around the world to work as a model, and I meet inspiring people from many cultures and nationalities. I did some very big model campaigns while I lived in london, a worldwide Sephora campaign. I was the front-cover girl for a worldwide L'Oreal campaign, I was in magazine's in London and the US, the Loreal campaign was quite recent.

I also worked regular for QVC a Tv-shop channel in britain where i was modelling for the make up brand Front Cover.

I had also had some exciting roles as an actress. I also had a role in the international cinema success RUSH. I worked together with Chris Hemsworth the hot hunk you probably know from The Avengers and Thor, and he hugely talented director Ron Howard who directed many famous movies like A Beautiful Mind and Far and Away with Tom cruise and Nicole Kidman. It was a dream come true to meet Ron Howard and be directed by him. I have done loads of Theatre in London and many danish movies and Tv-series. The most recent part that i had was a Mermaide in a danish/swedish tv-serie. I can't wait to see it.

I am educated as personal trainer, beautician, masseuse and spinning instructor. Right now I follow a new education as a life coach,, I will be finished in 1 year.

I also work on my own clothing line, it will be up and running in april 2017, right now i working on my webshop and a factory in China producing my new designs. My goals for 2017 is getting my clothing line up and running, the website is:

shop. sabrinasziyada.dk. And still focusing on my acting career. I still love modelling and would like to find more modeljobs, but I have achieved a lot as a model and traveled all over and done some very big international campaigns.

So my focus is more on acting at the moment, my clothing line and focussing and finishing my life coach education.

One of my biggest interests is training and eating healthy. I go to the gym 5-6 times a week or run outside, or do yoga at home. I have to do something active almost everyday or I will go nuts.





If you could change anything about yourself, what would it be?

I would like to be less sensitive sometimes.

How did you start modeling?

I started modelling after a friend of mine had some fun with a camera on a beach and took some great photos of me, I sent them of to different modelling agencies in denmark and it all started from there.

I got a more serious modelling carrier when i moved to London and started to earn more money and have more international campaigns.

What do you think of the work as a model?

I love working as a model, you get the oppportunity to experience the world, meet new people and pampering. It can be a bit lonely sometimes because you often meet people once or a few times, therefore you never really get a close relationship with anyone at work. Like you would do at a normal job where you get to know people better.

What is your beauty regimen?

Like a mentioned earlier I am a fitness freak, so working out is a HUGE part of my life and eating healthy is big interest of mine as well. I eat Organic and drink loads of water every day. I use La Mer cream for my face and I try to eat very big amount's of vegetables at every meal. For breakfast I juice the vegetables and eat fresh chia porridge with fruits. I try to eat many different seeds and bake my own bread, to be sure I get the benefits of different flours and seeds that are antiaging and full of antioxidants.I also go to the spa and saunas in the wintet to spoil my body and relax my mind.





What are your plans for the future?

I feel i answered those questions in my introduction.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Confidence and believing in yourself is the key together with a great health regime and lifestyle. Your Skin and body is very important, so be the best version of yourself looks wise and personality wise, You won't get anywhere if you are difficult to be around. nobody likes a Diva and it doesn't matter how hot you are.

What do you think of the magazine?

I love it!! My favorite

Check out my blog:

<http://sabrinyada.dk>

instagram: @sabrinyada

webshop: <http://shop.sabrinyada.dk>

Website: <http://www.sabrinyada.com>



















Photographer Florian Gimbert

(France)

Parlez-moi de vous

Je m'appelle Florian Gimbert, je vis à Avignon dans le sud de la France, je suis photographe retoucheur spécialisé dans la beauté masculine,

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

J'ai commencé la photographie en étant casteur pour une marque Underwear, du coup j'ai acheté un nikon D3100 et j'ai commencé à prendre des hommes en photo. J'ai commencé la photographie en Juin 2013.

Quel est votre but dans la photographie ?

Je voudrais montré la beauté masculine, je préfère faire des choses assez simple, avec des lumières assez basique, je suis adepte du " less is more " de montrer la beauté au naturel sans artifice.

Que représente pour vous la photographie ?

Pour moi la photographie, c'est un métier artistique où il faut être complet.

C'est à dire être capable de tout gérer de A à Z, c'est à dire la préparation du shooting, la création de l'équipe, le shooting, et la post production.

Ensuite la photographie lors du shooting c'est l'utilisation de la lumière afin de mettre en valeur le sujet à capturer.

Comment votre travail ce différencie-t-il des autres?

J'essaye d'avoir une colorimétrie assez particulières avec des couleurs poussées et équilibrées. Mon travail vise à montrer la réalité tel que je la vois.

Où puisez-vous votre inspiration?

Je regarde beaucoup le travail des photographes de l'Europe de l'Est, beaucoup de russes, un peu des américains

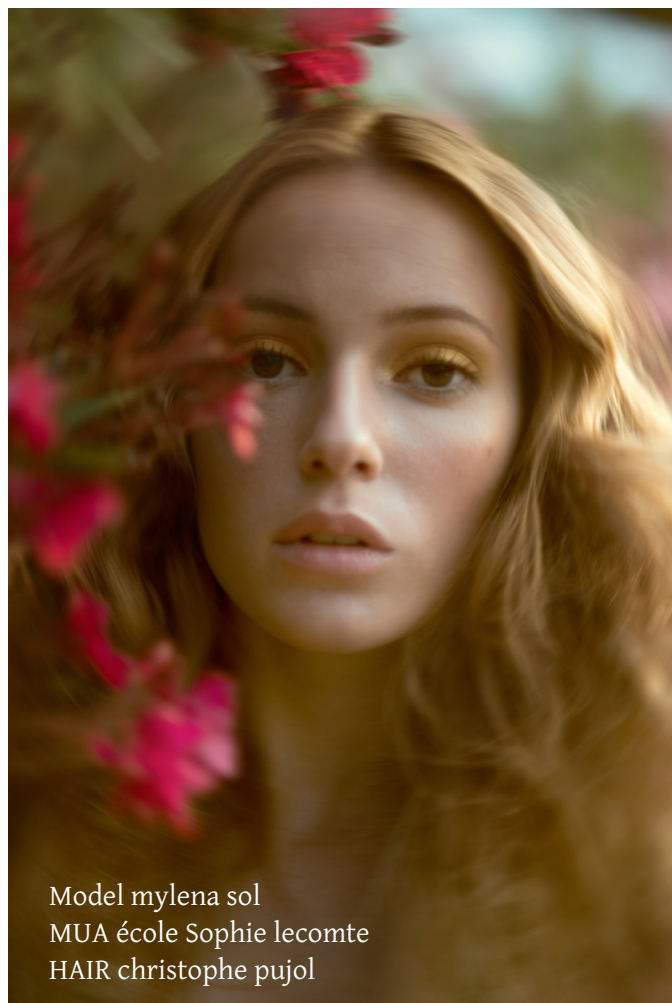
Est ce que vous préparez vos images à l'avance?

Souvent mes photos sont préparées, toujours un minimum, avec un moodboard ou une photo ou une idée sur un thème.

Donc oui la plupart du temps cela est préparé

Travaillez- vous vos photos et décrivez votre travail de post production?

Oui je retouche mes photos et je tiens à les retoucher moi même, c'est mon travail, ma patte donc je tiens à faire ce travail. Je comence par faire les retouches de peau, ensuite des corrections de luminosité, puis je fini par la colorimétrie.



Model mylena sol
MUA école Sophie lecomte
HAIR christophe pujol

Quels sont les endroits et les sujets qui vous interpellent le plus?

J'aime beaucoup la mer, le soleil, ma région dans l'ensemble m'inspire, vivant en Provence j'ai de magnifiques endroits, la nature nous offre de magnifiques panoramas. Après mes sujets sont les hommes, en général athlétique, viril. J'essaye de capter leurs essences.

Qu'est ce que vous voudriez absolument photographier ?

Je n'ai pas d'obligations de photographier, j'ai un sujet qui m'inspire, je le shoot et voilà.

Quelle est la chose la plus importante que vous avez appris au fil des ans?

J'ai vraiment appris à me simplifier les choses, à faire simple au lieu de se compliquer. C'est pour moi l'une des choses les plus difficiles à faire de photographier un modèle sans maquillage sans lumières teintées, sans artifice, juste lui moi et une lumière sous un fond gris et de le laisser s'exprimer.

Quels sont vos projets futurs ou à court terme?

Je vais faire un grand projet d'ici fin 2018 pour marquer mes 5 ans de photographie.

Que recherchez - vous des modèles avec qui vous travaillez ?

Je cherche avant tout à ce qu'ils soient expressif, c'est essentiel !

On ne peut photographier une personne qui si elle se livre à vous !

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

Je le trouve très bien fait et il mets en avant les photographes et leurs travaux.

Avez - vous encore un message pour les modèles?

Je suis toujours en recherche constantes de news faces, alors si vous êtes expressif, athlétiques et avec les yeux clairs votre profil est alors susceptible de m'intéresser. Croyez en vous !

WEB : www.floriangimbert.com

FB : <https://www.facebook.com/gimbertflorian>

TUMBLR : <http://floriangimbert.tumblr.com/>

INSTAGRAM : [@iamfloriangimbert](https://www.instagram.com/iamfloriangimbert)



Model Salvo Rattà
MUA Laurie Hadji Wolf Tchäïko
(Virginie Barthélémy)



Model James gauduin MUA alexia dalmas



Model Benjamin le duff



Model James gauduin MUA alexia dalmas



Model Yoann Randy



Model Samuel Lhermillier
MUA Alexia dalmas



Model Louise Locqueneux
MUA Joris Souris



Model Gael Nicolas MUA Marie Guerlain





Model Arnaud Dupin
MUA Marie Guerlain



Eve Debbie

(Belgium)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Je suis âgée de 23 ans, je pose depuis plusieurs années. J'ai d'abord débuté vers mes 14 ans, par curiosité, juste pour le plaisir. Et fur et à mesure, j'ai pu rencontrer des photographes de plus en plus pro, avec des styles assez différents et j'ai beaucoup appris.

Si vous pouviez changer quelque de vous , qu'est-ce que cela serait ?

Physiquement, je changerai beaucoup de choses dans mon visage... De plus gros yeux, des joues plus creusées, un nez plus droit... Et mentalement, j'aimerais être moins touchée par les refus que je peux avoir de temps en temps quand je contacte des photographes. Je complexe beaucoup et je perd vite confiance en moi face à certaines modèles.

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?

Je pense être très respectueuse. Je répond à chaque personne qui me contacte, que ce soit en français, anglais, espagnol, etc, je prend la peine d'aller traduire les messages et répondre à tout le monde. Je suis disponible et toujours à l'écoute des projets que l'on peut me proposer.

Comment avez-vous commencé à être modèle?

Une personne est venue m'accoster pendant que je faisais les courses, en me disant que je pourrais correspondre à des projets de théâtre ou de photos. J'ai été intriguée, je me suis un peu renseignée et j'ai contacté un photographe pour réaliser une première séance. Ensuite, grâce à Facebook, d'autres photographes se sont intéressés à moi, et au fur et à mesure, j'en suis arrivée où je suis actuellement.

Quelles sont vos meilleurs expériences jusqu'à présent?

J'ai beaucoup apprécié un shooting avec Harry Fayt. C'était une séance photo sous l'eau, il y'a avait des plongeurs pour nous expliquer comment rester sous l'eau et poser. C'était très enrichissant, malgré le froid !





Yves Mazy

*“Je complexe
et je veux
toujours
faire mieux. “*

Que pensez-vous de votre travail en tant que modèle?

J'essaie de toucher au plus de styles possible, mais je ne suis pas satisfaite de ce que je fais.

Je complexe et je veux toujours faire mieux.

Comment voyez-vous la beauté ?

Une beauté naturelle, simple. Une personne qui a énormément de charme et qui est jolie en simple portrait, de face.

Quels sont vos projets pour l'avenir?

Je ne sais pas encore, je suis en contact avec quelques bons photographes mais les projets ne sont pas ficelés. Je travaille beaucoup au jour le jour.

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Faites ce qu'il vous plaît. N'écoutez les personnes qui essaient de vous caser dans tel ou tel style ou les personnes qui vous critiquent. Faites vous plaisir. Inspirez-vous de belles photos, et restez belle et classe en toute circonstances.

<https://500px.com/evedebbiephotos>





Harry Fayt



Harry Fayt



Maeva Briffot



Maeva Briffot



Maeva Briffot



Franck Burkhalter





Photographer Sander van Laar
(Netherlands)



Stel jezelf een kort voor aan onze lezers

Sander van Laar woonachtend in het midden van het land. Getrouwd en 2 prachtige kinderen

Als grafisch Dtp'er/vormgever heb ik vele fotografie door mijn handen zien gaan.

Van Product foto's tot sfeerfotografie en Reclame fotografie. Dit vond ik altijd zeer boeiend! In deze tijd heb ik mezelf alle facetten van photoshop aangeleerd. Na een aantal jaren besloot ik zelf te kijken hoe ik met een camera en de computer mooie professionele foto's kon maken.

Hierdoor ben ik verslingerd geraakt aan professionele vakfotografie. Vol met passie ben ik begonnen aan een 3 jarige studie op de fotovakschool ter Apeldoorn. Hier ben ik een Cum-laude diploma als "autonome conceptuele vakfotograaf" de deur uitgegaan er gaan nu werken van mij over de hele wereld en dit jaar zal een ik mooie prijs in handen krijgen.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen ik nog heel klein was stond ik al met een camera in de hand.

Ik ben begonnen niet met fotograferen maar met beeldbewerken. Ik bewerkte vele beelden voor grote merken van het land. Van schoenen tot sfeerfotos tot portret.

Zo'n 5 jaar geleden ben ik pas begonnen met een opleiding fotografie. Waar ik een 2 jarig opleiding heb gevolgd en afgestudeerd ben met een Cum-laude. Als Autonoom conceptuele fotograaf.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om mensen te laten verbazen met concepten en de wauw factor te geven aan een foto. Exposeren van mijn werken over de hele wereld in magazines en in galleries.

Wat betekent fotografie voor jou?

Voor mij fotografie alles mijn liust en mijn leven (behalve mn gezinnetje die gaat voor) Ik sta ermee op en ga ermee naar bed. ik zou niet zonder kunnen



Wat betekent fotografie voor jou?

Voor mij fotografie alles mijn liust en mijn leven (behalve mn gezinnetje die gaat voor) Ik sta ermee op en ga ermee naar bed. ik zou niet zonder kunnen

Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

In mijn fotografie zit er altijd een verhaal in en is vaak tot in de puntjes uit bedacht. De foto's van mij moeten geladen zijn met een emotie. De sfeer van mij is vaak melancholisch maar toch zit er een lichtpunt in. Soms zie ik een spiegel van mezelf in de foto die ik maak.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik haal veelal inspiratie uit mezelf maar ook uit werken van de oude meesters. Zoals Rembrandt, Van Gogh en Hopper maar ook fotografen van nu zoals Tim Walker en Erwin Olaf



Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Conceptuele fotografie / portret / fotografie met een twist, fotos waar je langer als 2 seconden naar moet kijken. Locaties Urbex, bos, oude kastelen locaties waar veel sfeer en emotie hangt

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

New York, of voor een groot Fashion blad wat over de hele wereld gaat met prachtige modellen en het verhaal van mij erin.

Wat is het belangrijkste wat je in de jaren geleerd hebt?

Wees je zelf en doe wat je hart je toezegt.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ben weer bezig met het bedenken van een nieuw concept / project.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ouderwetse look met een twist van nu.

Gevoels mensen en mensen die bij mijn project passen.

Mensen die durven en lef hebben.



Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja... ik teken altijd het beeld uit van wat ik wil hebben dit komt door een stuk achtergrond denk ik als vormgever

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk alle foto's geen enkele foto gaat bij mij de deur uit zonder dat er iets aan is gesleuteld al is het alleen maar contrast en scherpte. Ik heb 3 jaar gewerkt bij een groot photoshop bedrijf en daar was ik beeldbewerker

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Studio (voor portret) en soms houd ik er ook van de buitenlucht op te zoeken. En dan een landschap met een model te schieten. Maar voorkeur gaat echt naar studio hier kan je alles zelf regelen wat je in het beeld wilt hebben.

Heb je nog een boodschap naar de modellen-wereld?

Ben jij een designer/modeontwerper en wil je graag met mij samenwerken! Ik sta ervoor open en wil graag prachtige concepten met jou/jullie verwerken.

<https://www.facebook.com/Pixelaarfotografiesandervanlaar/>

<http://www.pixellaar.nl>

<http://www.sandervanlaar.nl>













© Sander van Laar







Frida Louise Karlsson

(Sweden)

Can you tell us a little about you?

Hey my name is Frida, I'm 23 years old and lives in Skovde located in Sweden.

My boyfriend and I live together in our 60's house big enough for both of us.

I work while I study further to develop myself, but my big dream is to go on the big fashion shows.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I would not like to change anything when it involves an operation. But, I've never liked my hair and would certainly be able to go in wig daily.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I see things that nobody else sees;)

“I see things
that nobody
else sees”

Photographer: Therese Alegroth - Mua: Sanna Persson-Loca



What is your beauty regimen?

Wash your face morning and night, use good products that suit you. Get good sleep, drink plenty of water, try to do some form of exercise 4-5 days a week. Eat good and healthy food.

What are your plans for the future?

Get a good education, motherhood and continue my wonderful life with those I love. Many boat trips and enjoy what you have, instead of thinking about what you don't have.. What is the meaning to happen, it will happen.

Photographer: Therese Alegroth - Mua: Sanna Persson-Loca

**How did you start modeling?**

It was actually so that I read the media in high school, when I was out on my internship I became friends with her who owned the shop that I would be working in.

She knew many in the modeling world and that was how it started, I was a hair model first and then it just progressed.

What do you think of the work as a model?

I think life can be both amazing and incredibly tough, everything is a competition all the time, to get them the best jobs, in order to have the best body. One must work hard alone in the beginning, and actually all the time even if you have an agency. Model world is tough, but it's something that I love and have always fun.

What are some of your favorite experiences so far?

To trust myself that I can do what I really want. That everyone is different and you have to dare to get their voice heard. And stand in the winter cold with hardly any clothes are no problems.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Have fun, do your own thing and and you will be ama-zing.

What do you think of the magazine?

It's great that there is such a magazine that wants to hear and see what happens, and a magazine that reaches out to others who are interested, it opens the eyes of others. Nice pictures and t fun to read!

<https://www.facebook.com/frida.karlsson.965>



Therese Alegroth



Therese Alegroth



Photographer: Therese Alegroth - Mua: Sanna Persson-Locha



Tobias walka



Tobias walka



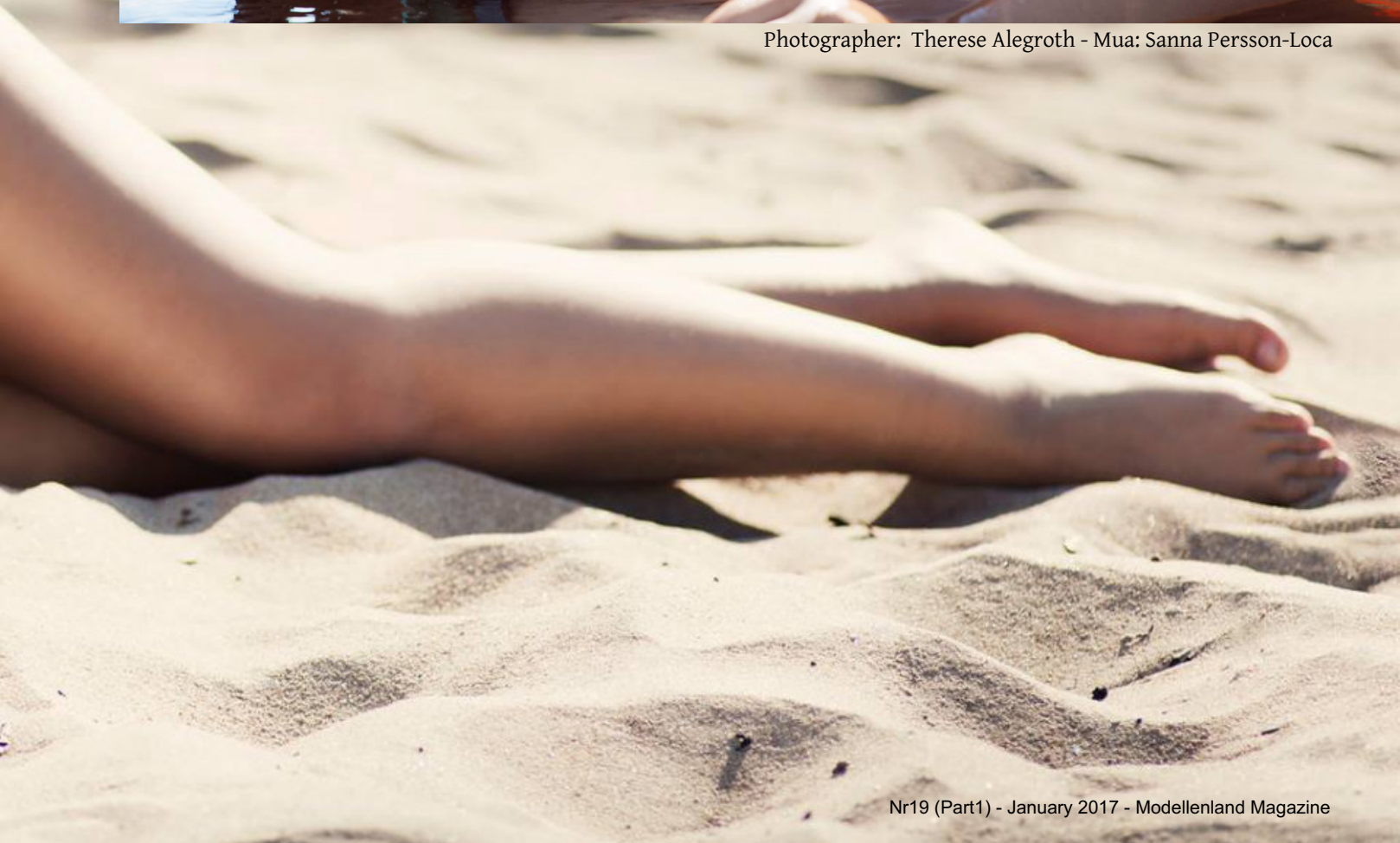
Tobias walka



Therese Alegroth



Photographer: Therese Alegroth - Mua: Sanna Persson-Loca



Winner of the month

Photographer Nik Skjøth
(Denmark)



Cæcilie Sørensen



Tell us something about yourself

I'm a photographer who's living in Copenhagen, Denmark. With a background in video and music production.

How and when did you get into photography?

In April 2012 I decided to book my first model shoot, and try to learn about light composition.

In the beginning I was mostly interested in light, and how I could use it to become better at setting light for moving pictures.

What does photography mean to you?

It's more or less taken over my life. Kind of crazy, but that's how I work. I find one thing, which I put all my time and energy into for a number of years, where after I just drop it completely.

Please briefly describe your photography style for our readers.

Im segregating a bit between my "fashion/beauty/fineart" and "glam/boudoir/nude" styles. The difference is in light, expression, the amount of sexiness in the picture and clothing.

But in every aspect Im always looking for the feminine touch. I only shoot female models, and they need to express themselves as such. Thats why modern fashion photography, is quite unapealing to me. "Girls who look like men."

Where do you get inspiration from?

Honestly. The model IS my inspiration. I don't shoot because I have an idea that I need to do. I shoot because Im interested in that particular subject.

Think you in advance what you want in the picture?

I love to just go with it. Very impulsively. No setup or preparation. Just pick a location, some outfits (if any), and go.

Studio, on location or both?

Both. Depending on season. I love shooting both in nature, and indoor locations, such as appartments or abandoned houses. (who dosnt) Im not that innovative in that regard.

But I do try to make some kind of meaningful corelation between the model and the surroundings.



Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Im clearly A hobbyist at heart. I would not take money for a shoot, if im not interested in it personally.

What has been your most memorable session and why?

Getting chased by a bull on a field, with all your equipment. Probably takes the price of that one.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Im inspired by my own ideology of a woman. Even if she comes in various shapes and forms. Every pose and expression, talks to me on a personal level. I need to be seduced by the image.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon (just because) The 24-70 in the studio and the 50 on location mostly.

<https://www.facebook.com/nik.skjoth>





Svitlana-Grabenko



Svitlana-Grabenko

INFINITIVE STUDIOS





Ronja Model



Louise Haase Poulsen



Diana Lovas



Therese Elene Ellehaven



Thea Malene Krag

INFINITIVE STUDIOS



Therese Elene Ellehaven



Simone Noa Heda



Simone-Noa-Heda

Iwona Iwanicka

(Poland)

Can you tell us a little about you?

My name is Iwona, I was born in 1994. I love art, history, Russian literature, cars and Joy Division. Together with my fiancée we have an obsession about our dog Rubens

If you could change anything about yourself, what would it be?

The thing I want to change about myself is a cynical approach to others and my big "Italian" temperament.

How did you start modeling?

I'm not a model, rather a fan of beauty and art. My first photo session was made by my friends, I was 16

What do you think of the work as a model?

I love to be a part of that but my opinion is that a beautiful picture is mostly the merit of a good photographer.

What is your beauty regimen?

I try to limit time when I have my make-up on. I prefer when my skin is very clean and can breathe properly. I'm addicted to dry oils, thermal water and milky hair conditioner.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I think mostly I stand out by my interests and old-fashioned views about relations between people.

What are your plans for the future?

My future is bonded with my law studies and then military studies.

My plan is working in a high position in military, have a plenty of dogs and drive a G-Class 6.3 AMG

What are some of your favorite experiences so far?

My best experiences are mistakes which I made and accidents which happened so far. Now I can predict which things and situations I should avoid.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

I rather receive some advice than give one.

What do you think of the magazine?

I adore that magazine presents so many interesting people, enormous variety. I hope you will continue your path this way.

www.facebook.com/iwona.iwanicka.12



Marek WOJCIAK



Marek WOJCIAK



Marek WOJCIAK



Albert finch



Albert finch



Lola Banet



Marek WOJCIAK





Albert finch

Marek WOJCIAK



Marek WOJCIAK



Photographer Freddy Billqvist

(Sweden)





Tell us something about yourself

Hello my namn Freddy Billqvist . I live in sweden in the country side. working as a commercial photographer . I have done this early 12 years now .

How and when did you get into photography?

I wanted great concert pictures of my favourite band Marillion , it all ended up like crap , with a compact camera .. some one told me , - You got a have a real camera.. so my family decide to go to Los Angeles . so i had to chose between a Camera or going with them to this trip . i decide a Nikon F60 , and then forced myself to learn photography to get better pictures until next concert with Marillion again ,, that is where the story begins .

What does photography mean to you?

it's a way of living really , it's the way of expressing yourself , a way of communicate with others . it's my life

Please briefly describe your photography style.

My style is what i think is , great light ,big sens of humor in it odd twist and turn and also something unexpected things in the pictures , not all of of it but i try to do it

Where do you get inspiration from?

It could be all things in life , different situations , could be magazine.

Think you in advance what you want in the picture?

Yeah i really try to do my homework for work , but sometimes it all happens the unexpected things ,, small rooms low ceilings , could be nightmare

Studio, on location or both?

love them both

Would you consider yourself a professional?

Itstill feel like a Hobbyist , but work as a professional

Nikon or Canon? Favorite lens?

Hasselblad H2 and Canon 24-70 is the only lens you need.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

find their own style , look at those photographers you admire , then rest will come.

What do you think of our new magazine?

I had been busy to check it out , but i will soon :D hahahah.

What has been your most memorable session and why?

Being ask by steve Hogarth to take photos of Marillion was a dream i always wanted to do i thought it never was going to happen ..but did a photo session with them to their new album "Fuck Everyone And run" it was hugh for me.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

love Annie Lebovits work ,, steven Mesiel ,, Mikeal jansson the way the lit their pictures.

www.freddybillqvist.com







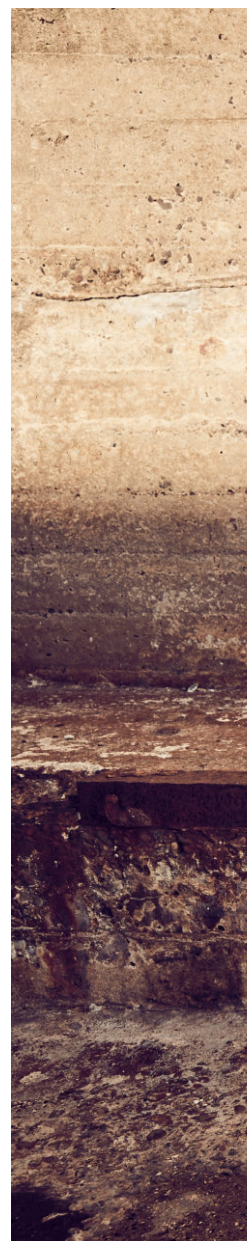














Sarah Haelterman

(Belgium)



Filip moerman



Kevin Vandenberghe

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hallo ! Mijn naam is Sarah Haelterman en ik ben 23 jaar oud.

Ik ben master studente Bedrijfscommunicatie aan de KUL en ik ben gepassioneerd door de paardensport. Ik rijd op nationaal en internationaal niveau jumping en ik krijg daar geen genoeg van. Ik heb dit jaar mijn camion rijbewijs gehaald en rijd rond met een paardenvrachtwagen van 12 meter (iets waar ik stiekem zeer trots op ben!;)).

Naast mijn liefde voor dieren hou ik mij bezig met zang, mijn vrienden, modeshows en mijn vriend. Ik ben een zeer energiek en optimistisch ingesteld persoon en haal graag elke dag het maximum uit mijn dagen. Lui in de zetel hangen, is absolutly not my cup of tea.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Goh, misschien had ik graag iets georganiseerder willen zijn. Mijn time management is zeker een groot werkpunt.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Ik ben zeer vrolijk en levenslustig met een hoge dosis empathie. Ik hou ervan om omringd te zijn door mensen en ga graag nieuwe uitdagingen aan. Mijn minder goed kantje is dat ik misschien niet perfectionistisch genoeg ben.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik had een shoot geboekt met Dena Huys, een getalenteerde fotografe uit Leuven die ik al een hele tijd volgde. Ik hield altijd al van haar werk en hoopte dat ze haar magie ook op foto's met mij en mijn dieren kon uitwerken. Ik was super trots op het resultaat en deelde dan ook met plezier de foto's op Facebook. Zo kwam de bal aan het rollen...

Wat is uw schoonheid regime?

Altijd ontschinken en huid goed reinigen voor ik ga slapen en zo veel mogelijk water drinken.



Dorien Ceulemans



Filip moermans



Filip Moerman

Wat denk je van het werk als model?

Blijkbaar ben ik een gemakkelijk model om mee te werken want ik snap snel wat de fotograaf van mij verwacht. Ik denk dat mijn motivatie en mijn goesting om het goed te doen aanstekelijk is voor de fotograaf en de omgeving er rond. Ik denk dat mijn grootste kwaliteit mijn open blik is.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Hopelijk heeft de toekomst nog veel leuke shoots voor mijn in petto !! Ik kijk er alvast enorm naar uit. Daarnaast wil ik dit jaar afstuderen en nog veel wedstrijden blijven rijden met mijn paarden.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaringen zijn shoots voor klanten. Winkels of mensen die hun product op de markt willen brengen. Naar mijn mening krijg je van hen het meeste waardering!

Wat zou je graag nog doen als model?

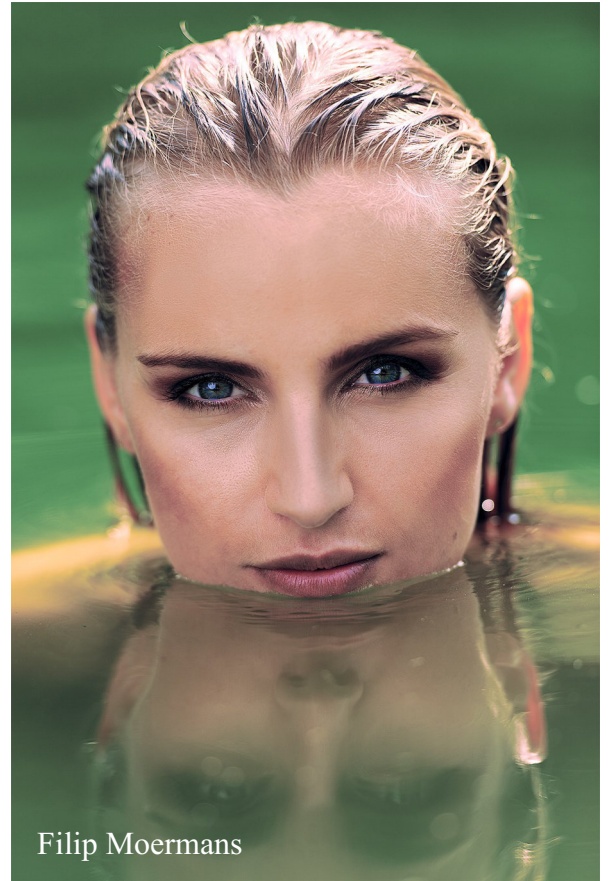
Toffe portret shoots waar gefocust wordt op mijn expressie. Of foto's voor winkels en websites ook met zeer veel plezier.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ze zeiden mij in het begin dat ik geen speciaal genoeg gezicht had en dat ik met mijn 1.70 te klein was om modellenwerk te doen. Maar dat is zever in pakjes. Als je het echt wilt en je doet je best, geraak je overal waar je wilt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Leuk ! Zeer toegankelijk voor fotografen en modellen om hun verhaal in kwijt te kunnen!! Keep up the good work zou ik zeggen







Kevin Vandenberghe



kurt Liefsoons



Kevin Vandenberghe



Kurt Liefsoons

Photographer cyprien bussy

(France)

Tell us something about yourself

My name is Cyprien, I'm 23 years old and I live in La Rochelle a lovely little town on the west coast of France

How and when did you get into photography?

Worked a little more than a year for a start on the web, I was doing packshot, I was 18 years old. Then I changed my occupation and I stopped photography. One year ago, I spent several months in Canada with my dog, I bought a small reflex for the trip. It's during this trip that I fell in love with photography. When I returned to France I had the occasion to try portraits photography. The result was very bad but I loved the ambiance of the session then. I changed my camera and I multiplied the shootings and the hours of editing.

3 What does photography mean to you?

For me it's a moment of pleasure, encounters and creation.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I don't think I have a style. I'm very influenced by my moods and what happens in my life. I have very luminous moments and others darker, and I like it.

Where do you get inspiration from?

Everywhere, in the magazine, the movies, I recognize myself in the work of some photographers.

Think you in advance what you want in the picture?

Very little, I discuss the location and the clothes with the models for the next I play by here. I would like in 2017 begin to organize shootings more though full and prepared, create editorials and to aim magazines publications. But I still have a lot to learn.

Studio, on location or both?

Exterior, natural light!





“It doesn't matter,
so long as one
does what
one loves”



Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

It doesn't matter, so long as one does what one loves

What has been your most memorable session and why?

This year I spent a lot of time to organize a big session with many partners, 4 models, hairdresser and make up artist. I was happy but the day of the shooting nothing happened like it was supposed to the result was quite catastrophic. I think I will remember for a long time...

What has been the biggest source of inspiration in your work?

My mother ! Aha, I have always dreamt of saying that ! Unless it's my friends photographer Aymeric Neau. No I don't a bigger source of inspiration, I take a little of everything around me to create my own universe.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Both oh them, I'm pacifist, Aha.

I began Canon and now I shoot with Nikon D610. I looking to changing for a D810.

The Nikkor 85mm 1.8 G without à doubt !

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't do the same as me. Study the subject before starting your business. It's not a good idea at all. Take your time and develop your network before you begin.

What do you think of our new magazine?

It's my first publication and I want to thank you for that. It's so cool to discover new magazine.

I hope that one day I will see your magazine in French kiosk.

<https://www.facebook.com/cyprien.bussy.1>

Website: <http://www.portraitsdecyp.fr>











Model - Sophie Dhl





Model - The Freckled Doll



Model - Fanny Rouye



Model - Manon Forge



Model - Nicolas Rouye

The birth of a queen

A dark story from a foetus to a death

Foetus



Photographer: Jean-Philippe Darbois
MUAH: Jade Rodriguez
Coat of mail designer: Fieffée Gourgandine
Stylist: Theo Pinier
Model: Priscilla Delay @VIP models

Birth



Cradle



Wakening



Adolescence





Queen

Recognition



Death



Pia Dahlbom

(Sweden)

Can you tell us a little about you?

I'm a 29 yr old alternative model living in Stockholm, Sweden, with my husband and two stepkids. I'm currently a retail store manager but looking for new adventures in the close future. I'm only modeling for fun and apart from that I love food and to travel the world.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I wouldn't change a thing. I did my boobs a couple of years ago since that was the only thing "missing" in my opinion and now I'm 100% comfortable in my skin and I love being me!

How did you start modeling?

I got handpicked in a modeling competition in my hometown over 10 years ago but it wasn't before I moved to Bali 2006 I started for real. I did a lot of jobs during my years in Indonesia and back home I just kept going because I fell completely in love with it.

What do you think of the work as a model?

For me is very liberating, challenging in a good way and fun. But I also think it's a very tough business, that's why I almost only do TFP shoots where I get to pick the ones I want to work with and the genre I want to do.

What is your beauty regimen?

Eat well, go to the gym, sleep and hug people you love a lot.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

That's a hard one. I don't like to compare myself to others. I'm me, different from anyone else, but not necessarily better than anyone else. But I'm a happy, positive and silly person. But many people are that too :) But I'm almost covered in tattoos and I guess that sets me apart from many other models.



TeoCubela

What are your plans for the future?

I'm going to Australia soon with my hubby, hopefully get some shoots done there, otherwise I'm just planning on staying happy, take care of my family, eat good food and hopefully be a mother soon :)

What are some of your favorite experiences so far?

Modeling wise I would say my trip to Berlin with one of my all time favorite photographers Ryan Garison this summer. Me, my sister, Ryan and Robert, our stylist, spent a weekend shooting a commercial in Berlin and we had such a great time! Other than that I guess meeting and working with a lot of talented people :)

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Find a photographer you feel comfortable with, do stuff you want to do and don't compromise on who you are and what you want to do. Work hard, stay humble and HAVE FUN!

What do you think of the magazine?

I think is a great magazine and a amazing opportunity to showcase what you do and who you are! So many great models and photographers to get to know through this magazine!

Instagram : [@piamatilda](#)





TeoCubela

















Photographer Robin Sommers

(Netherlands)

Stel jezelf even kort voor aan onze lezers

Mijn naam is Robin Sommers, ben 46 jaar en gepassioneerd fotograaf.

Ik werk sinds 2014 als parttime fotograaf naast een hele leuke baan in de duurzaamheid.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Met een vader als fotograaf is fotografie altijd al in mijn leven geweest, maar sinds 2012 ben ik er echt serieus mee bezig. Ik heb geen fotovakopleiding gedaan, maar heb veel gehad aan specifieke workshops en masterclasses bij de betere fotografen en digital artists.

Wat is je juiste doel?

Dat is best een moeilijke vraag omdat ik vanuit intuïtie werk en dingen laat gebeuren. Ik hoef niet perse iets te bereiken, maar wil wel mensen een goed gevoel geven bij de foto's, ze op een voetstuk zetten.

Maar voor mij is het wel belangrijk om steeds beter te worden en daarin een eigen herkenbare stijl en aanpak te ontwikkelen.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is voor mij een mooie manier om mijn creativiteit een plek te geven.

Mijn interesse is hierin breed vandaar dat ik naast portretfotografie graag samenwerk met modeontwerpers en stylistes om elkaar op een hoger plan te brengen. Ik geloof namelijk heel sterk in de kracht van het verbinden van creativiteit en skills.

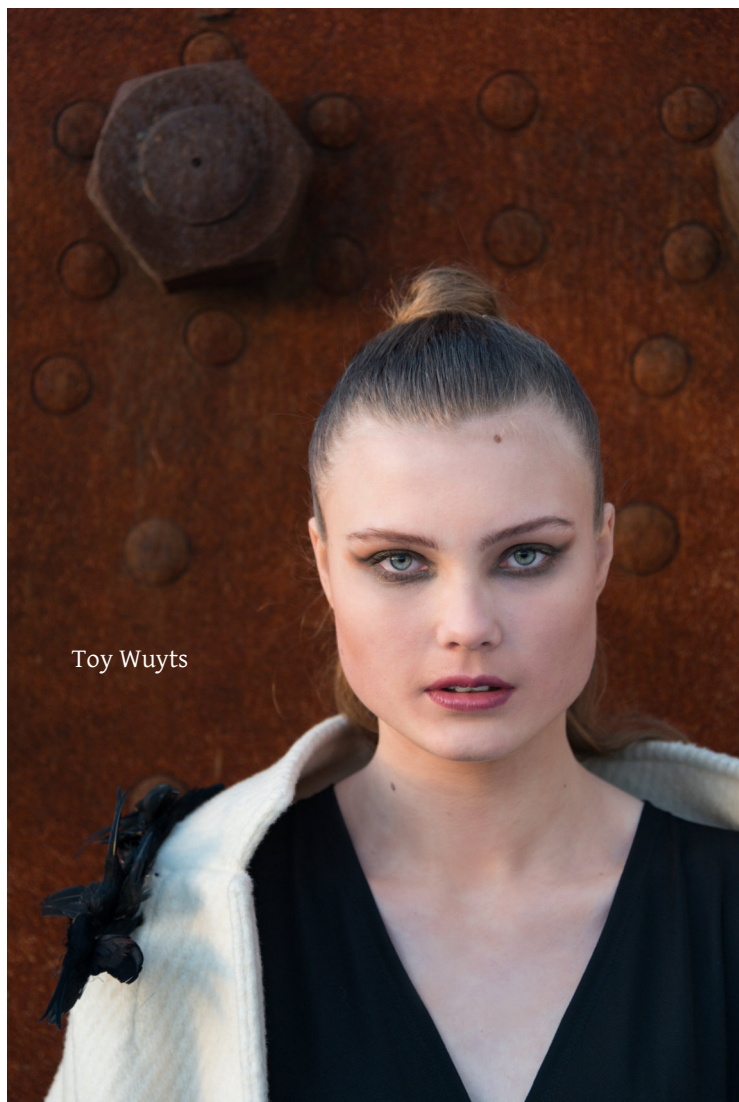
Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

In mijn werk probeer ik mij te onderscheiden door verhalende soms filmische beelden. Maar ook door het juist weglaten van franje en de puurheid te laten zien. Daarnaast is lief, leuk en "handjes in de heupen" gewoon niet mijn ding. In de eindbewerking breng ik soms extra drama in om mijn signatuur te versterken.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Voor portret en fashion haal ik inspiratie uit beelden van meester fotografen als Peter Lindbergh, Helmut Newton, Erwin Olaf en Marc Lagrange. Daarnaast verzamel ik op mijn smartphone beelden van stijlen en locaties die mij aanspreken en die, soms jaren later, een plek krijgen.

Verder koop ik af en toe mode-bladen zoals Voque Italia vanwege de inspirerende beelden.



Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja en nee. Ik heb geleerd dat de dingen meestal anders lopen dan van te voren gedacht. Ik heb wel vaak de sfeer al in mijn hoofd zitten, de rest borrelt op tijdens de shootdag. Daarnaast bereid ik me bij fashion shoots zo goed mogelijk voor met stylistes en designers.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

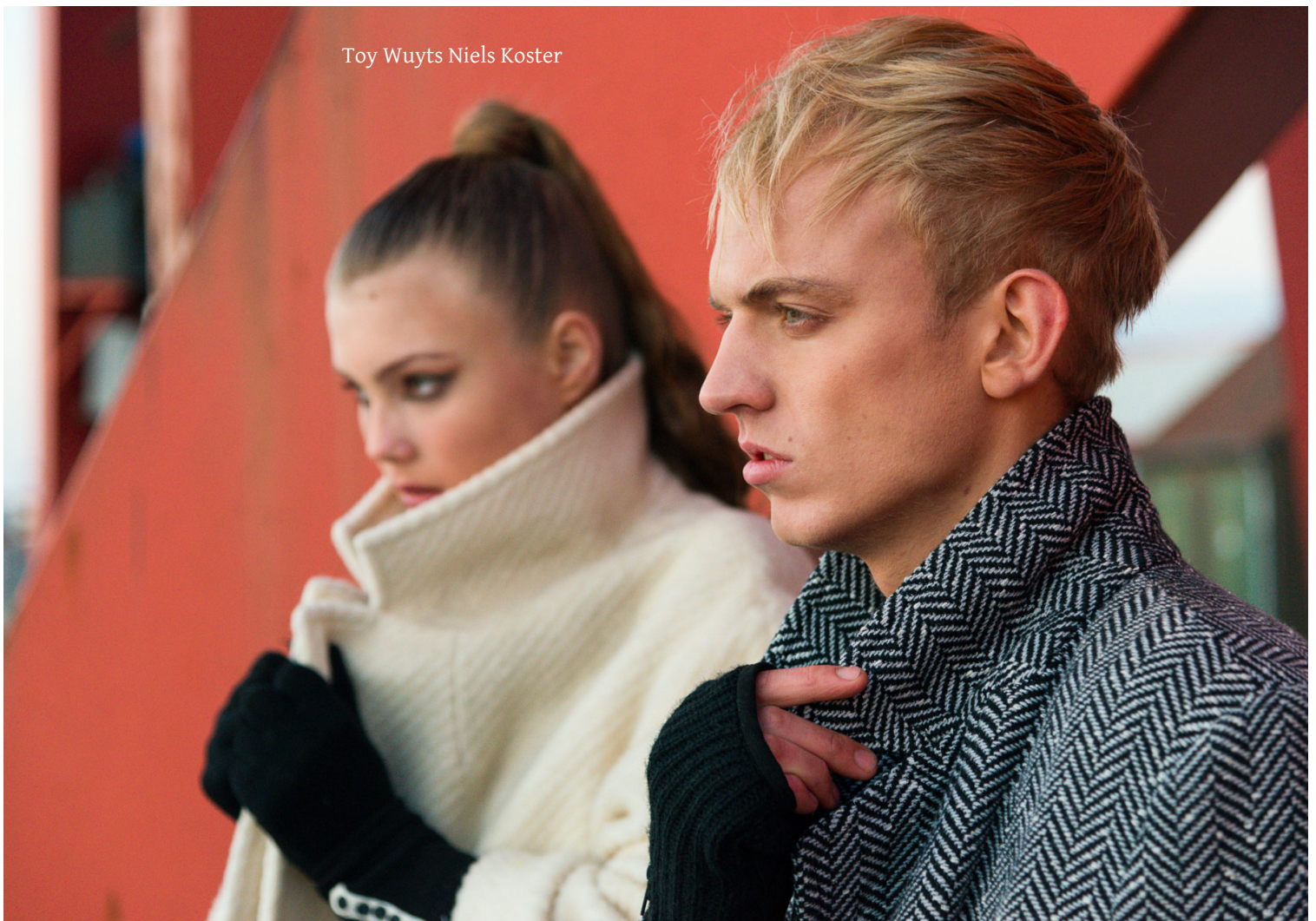
Ik werk met Lightroom voor beheer en selectie van beelden en gebruik soms eigen presets om met kleur en contrast een bepaalde sfeer neer te zetten. Photoshop gebruik ik voor retouche van huid en als ik lekker creatief met lagen wil zijn, zoals het mixen van een model in een bijzondere achtergrond.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

De studio gebruik ik eigenlijk alleen in de winter of als ik met een zelfgebouwde set of achtergrond werk. Als het even kan ga ik naar buiten om daglicht te gebruiken of met een mobiele flitser om een bepaalde sfeer neer te zetten, zoals day-to-night of details van kleding wil benadrukken.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik ben gek op shoots in oude gebouwen, grafische en moderne kantoren, maar ook in de natuur. In oktober was ik op Kreta en heb daar verlaten gebouwen, een enorme grot en betonskeletten gebruikt als set. Dat is erg gaaf en geeft veel extra's aan het beeld.



Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou graag een modeshow doen in een surrealistisch landschap met bijvoorbeeld een zwarte vulkaanberg. Maar ook een portret in een oude klassiek (franse) hotel staat nog op mijn lijstje.

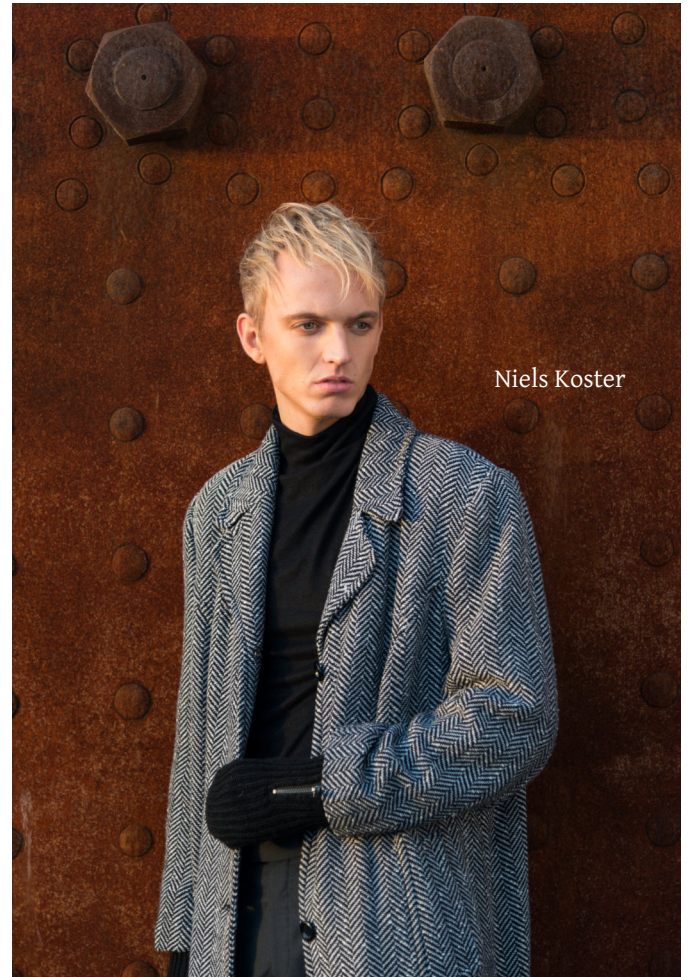
Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Klinkt cliché, maar ik probeer zoveel mogelijk bij mijzelf te blijven en te investeren in samenwerkingen. Ik vind het erg belangrijk dat een model op haar/zijn gemak omdat je dat direct terugziet in het eindresultaat.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Mijn plannen zijn om mijn skills verder te verbeteren in fashion fotografie. Met diverse stylistes en designers ben ik nieuwe projecten aan het voorbereiden. Daarnaast start ik in 2017 een project genaamd "I am beautiful", het wordt een zwart-wit serie waarin puurheid belangrijk is dan make-up en retouche. Ik heb inmiddels veel aanmeldingen en ga eind januari beginnen.

Bressilla Mulder



Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Voor mij hoeft een model niet superknop te zijn, maar is het juist de imperfectie die het interessant maakt. Verder vind ik gezelligheid en een beetje humor wel belangrijk.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Het nieuwe magazine is heel stijlvol opgemaakt vooral de presentatie van fullpage foto's om het beeld te versterken is erg goed. Ook de afwisseling tussen model, visagist en fotograaf uit verschillende landen maakt het tot een internationaal magazine.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Regelmatig lees ik berichten van modellen die de dupe zijn geworden van fotografen met "andere" bedoelingen. Daar kan ik erg kwaad om worden. Mijn boodschap is daarom om vooral goed te onderzoeken met wie je samenwerkt en andere modellen te vragen om hun ervaringen. En verder is mijn advies om bij jezelf te blijven en net zo te genieten van projecten als ik dat doe;-)



Bressilla Mulderj



Joelle Cheyenne Malissa de Krijger

Malissa de Krijger





Malissa de Krijger Joelle Cheyenne



Sebastian Gauchos



Bressilla Mulder



Bressilla Mulder



Nicole van Roij



Rosita Kiewik



Sherise Strang



Lili Vanilli



Nathalie van Gerrevink



Nathalie van Gerrevink

Biography of our new beauty blogger

Bibi make up queen

Make up artist,
photographer and more.



Hello, my name is Bibi make up queen.

Since my childhood I have an interest in beauty and wellness. When I could no longer practice my profession I retrained to be a make up artist. Throughout my education at the SIVO in Antwerp I learned a lot of this exciting industry. So I have done several shoots as a make up artist, I have done various dance shows and I have already gained initial experience in the film industry. But I put the bar higher each time because so I can see what I can achieve in terms of inspiration, technique and experience. So my interest is now mainly on movies, video clips and dance and theater.

Also, I'm a trained aroma therapist, ear and body candle therapist, stress counseling and I'm studying for orthomolecular nutritional counselor. Since beauty also comes from within, I saw these studies as an extension of my work as a makeup artist. Finally, I work with one of the most important organs of the human being, namely the skin. That is why I stand by my clients with advice and assistance when it comes to health and beauty. Furthermore, I blog about healthy beauty products and give you tips and tricks that you should look for when you buying these products. So you will often have fun and read interesting articles about beauty and health. I am also experienced expert as chronically ill, so you will also read about chronic diseases and what their impact is on your body.

I hope you will have lots of fun reading and hope you will visit my website.

With love, Bibi makeup queen

Do you have a project and looking for a passionate make up artist,
then you can always contact me:

<http://bibimakeupqueen.strikingly.com>

And follow my Modellenland Blogs

<http://modellenland.wixsite.com/bibi>



MODELLENLAND

WINNER ISSUE JANUARY 2017

Magazine

+ 100
PHOTOS

COVER PHOTO
PHOTOGRAPHER
GILLES VUGLIANO

LA
BEAUTÉ EST
EPHÉMÈRE ET
INDESCRIPTE

LA
PASSION
EST
MA

View The full issue
on our website

VIE

MODEL PRISCILLA DELAY
WINNER OF THE MONTH



Photo: Antoine Clauzier - Pauline Mrc Make up



Photo: Alizee Omaly - Nathalie Descombes stylist - Auréa Jeanneau Make up



Photo: Caroline Culcasi - Anaïs Pannier Muah



Photo: Mathieu Boutin - cf



Photo: Gilles Vugliano



Photo: Gilles Vugliano



Photo: Stephan la Neve, Salima Toumi Muah and headdresses stylist,
Marion Gonon stylist (jewelry), claire barba purple headdress

Photographer: Eulalie Varenne



Mena Chantasiri

(Netherlands)

“I am from a land of smile, Thailand”





www.dickmulder.com

What is your beauty regimen?

Everyone has their own beauty. I keep everything simple, I eat, I work out, I run. I don't drink and I don't smoke, smile more and enjoy life.

Well it is not about only my look because I think "It is nice to be important and it is important to be nice to people. That is my kind of beauty.

What is your personal qualities which distinguish you from others?

Fun, sincere and give good vibes to people around me. You treat me good, I treat you better.

Can you tell us a little thing about you?

Hello to you all. My name is Mena Chantasiri, proud 30+ years young girl. I am from a land of smile, Thailand. I currently live and work in the Netherlands. I graduated about hospitality industry from an university in Thailand, I work full time in a 5-star hotel now. I love my family, friends, food, dancing and of course being in front of cameras.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I would love to be more confident, I am too shy some-times. I wish I was taller, small but fine. Haha! am actually happy who/how I am at moment.

How did you start modeling?

A photographer saw me from a photo of a woman on her facebook which I sat next to her. Then he asked her if you know the girl, I would love to take her photo. When the good opportunity came, so I grabbed it. Then I went to do photoshoot with him after that until now I still in love with modeling.

What do you think of the work as a model.

I don't work as a professional model. However makes me have a chance to meet many interesting people to work with. You can play another roles when you be in front of camera. And it was always nice to see the results. Being a model is not about pretty face, great body. You also have to take responsibilities with appointments, be on time and be ready to work. And it is inspired me to take care of myself for being good model.



What are your plans for the future?

Having 11 kids because I love football haha :) well I would like to grow and enjoy modeling. I would love to do more video shoots. One of my dreams is being a dancer of music video, dancing is also my passion. And I would love also to have photoshoot work in another countries.

What are some of your favorite experience?

I can't believe that a totally simple Thai girl as me has such great opportunities to be a model. It is such incredible experiences, so every moments became my favorite. It is always so grateful to hear nice feedback to my works.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

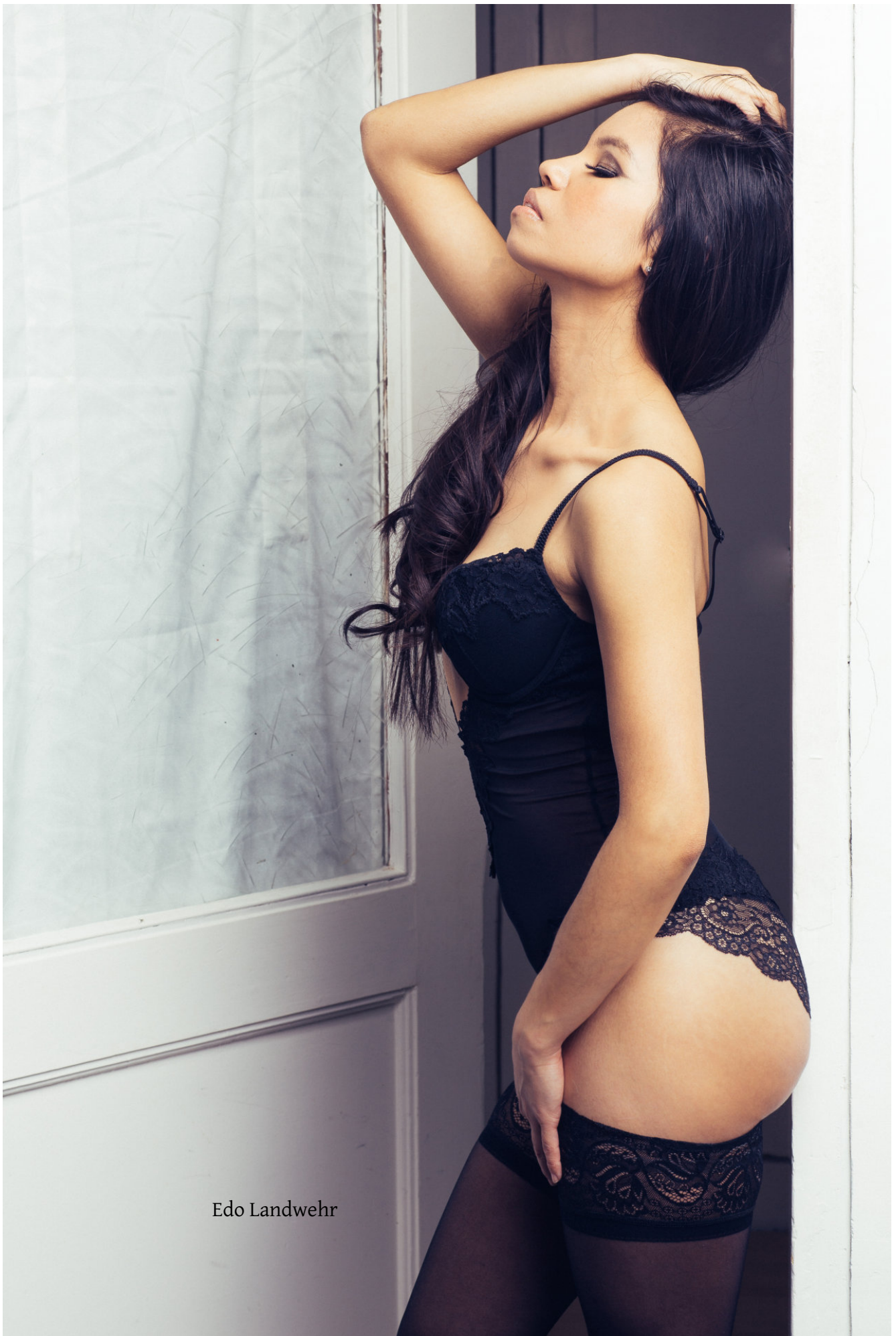
Be yourself, learn and improve yourself all the time. Do what you love and love what you do :)

What do you think of the magazine.

Amazing, keep it up. It is such honor to be a part of the magazine. Thank you very much.

<https://www.facebook.com/mena.chantasiri>





Edo Landwehr



Deepak Harkhoe





Deepak Harkhoe





Ronnie Hertz

Photographer May Wongdeethai (Thailand)

Photography: May Wongdeethai

Styling: Oonging Jirat

Hair & Make up: Ice Kridhakorn

Model: Gintare Sur // Fame Management | Bangkok, TH



Tell us something about yourself

I'm May, from Thailand. I started photography a few years ago and haven't been able to put down the camera since!

How and when did you get into photography?

I had my first photography lesson while I was studying graphic design, probably sounds like a cliché but since then, I knew this is what I love to do.

Please briefly describe your photography style for our readers.

Honestly I don't know. Maybe when others look at my pictures, they'll see it, but I really don't know how to describe it haha.

Where do you get inspiration from?

That depends. Inspiration comes really randomly for me. I think everything can be an inspiration.

Think you in advance what you want in the picture?

I have an idea, but usually I will see more when I'm on set.

Studio, on location or both?

Location.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

On the way to becoming a paid professional (hopefully haha).

What has been your most memorable session and why?

My most memorable session...the "How Consumerism Consumed Us" shoot. This shoot was for my fashion photography course, and it was my first time working with a full team. The pictures turned out great but I also made some mistakes during that shoot. It gave me a chance to reflect on how I work and improve myself.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

It really depends! Fashion, magazines, movies, anything can inspire me.

What does photography mean to you?

To me, photography is an outlet for your creativity.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Hmm. Another cliché, but don't give up. It's not an easy thing to jump into and you can't expect to be successful right from the start. Be patient and work hard. Loving what you do will make everything better.

What do you think of our new magazine?

Modellen Land is the kind of magazine that gives opportunities for new artists like me to feature our work, I'm grateful for that.

www.mdethai.format.com





Photography & Styling: May Wongdeethai
Hair & Make up: Nikki Kanika
Model: Olya Rogosa //
ZE Model Management | Bangkok, TH



Photography & Concept: May Wongdeethai
Hair & Make up: Jaruwan Dufour
Model: Ana Grebler //
ZE Model Management | Bangkok, TH




Photography & Concept: May Wongdeethai
Hair & Make up: Jaruwan Dufour
Model: Ana Grebler // ZE Model Management | Bangkok, TH



Photography & Styling: May Wongdeethai

Hair & Make up: Nikki Kanika

Model: Ana Grebler // ZE Model Management | Bangkok, TH



Photography: May Wongdeethai
Styling & Hair: Pantira Tippayanont
Make up: Natasha Van Der Linden
Model: Roksy Jekel //
ZE Model Management | Bangkok, TH





Photography: May Wongdeethai
Hair & Make up: Nikki Kanika
Styling: Nikki Kanika
Model: Gaby Guha //
ZE Model Management | Bangkok, TH



Photography & Styling : May Wongdeethai
Hair & Make up: Natasha Van Der Linden
Model: Roksy Jekel //
ZE Model Management | Bangkok, TH

Photography: May Wongdeethai

Styling: Natasha Van Der Linden

Hair & Make up: Pantira Tippayanont

Model: Roksy Jekel // ZE Model Management | Bangkok, TH



Photography & Styling: May Wongdeethai
Model: Olya Rogosa // ZE Model Management | Bangkok, TH



Makeup artist

Stéphanie Bernard (France)

Can you tell us a little about you ?

I'm a French makeup artist and I manage a makeup school in Strasbourg since 13 years (www.MetaMake-Up.com). I learn to my students the art of makeup and I love that ! In parallel, I still work with photographers and I have a style rather artistic. After a carrier in the fashion makeup and the theater makeup, I have started the artistic makeup (face painting and body painting) for my daughter because she wanted me to reproduce the characters of cartoons with make-up products. My first character was the "tooth fairy" inspired by the movie "Rise of the Guardians". This makeup was a highlight of my life and career.

How long have you been a makeup artist and how did you get your start?

I'm makeup artiste since 18 years. I have started the facepainting by chance in a zoo, because a friend was looking for someone to make makeup on children. Thanks to that, I realized that I loved make-up and I started to worke on the fashion shows and operas in France and in other countries. I was also trained by Michel MARCHIONE at the " Opéra du Rhin " at Strasbourg in France. I learned the make-up and the manufacturing wigs with him. Later, I opened my makeup school and became a redactor for professional magazines. In 2012 I have created a brand of makeup professional: SB Make-Up. You can buy these products on www.Majama.fr

Maquilleuse, Coiffeuse,
Perruquière, Rédactrice
et Morphopsychologue.

Model : Mireille Werner Photographer : Cédric BOURION



Where do you get your inspiration from?

I'm getting the inspiration all over. I'm very curious and I'm interested by art, fashion, nature, photography, books, illustrations... I love watching the work of other make-up artists : I really love the work of Nick WOLFE and Jinny HOULE. They are a great inspiration to me. I have tremendous respect for them.

What are some of your makeup products that you use?

I'm using my brand ☺ But I'm working too with Superstar, Mehron, Paradise, Diamond FX, Bad Ass Stencils and Temptu. These products are highly pigmented, I need for my work of flash materials and pigmented. These brands are perfect for me.

Who have you worked for and who would you like to work for in the future?

On the fashion shows I have worked for Chanel, Dior, Jean Paul Gaultier, Sonia Rykiel. In the future I would like to work in my school ☺ I want to evolve but I do not see myself doing anything else.

Any makeup tips you'd like to share with us?

I think it's better for the skin to use good products. Whether for artistic make-up or for the make-up every day, it's important to take care of the skin.

If you were not a makeup artist, what would be your dream job?

My dream is to have a syrup bar ! I imagine a design place and very colorful with neon lights and with a whole wall decorated with bottles of syrup ! I love syrup, it's my favorite drink.

What are three things every girl needs in her makeup bag?

I think just a mascara and a lipstick. I say that but I have a lot of makeup in my bag : 2 foundations, 1 palette of powder, 2 eyeshadows, 1 eye liner, 1 mascara, 5 lipsticks, 2 gloss, 5 lip pencils, 2 eye pencils , 1 eyebrows pencils, and of course brushes ! My bag is too weight.



Model : Soukaina El Khayati Photographer : Cédric BOURION

What are common mistakes you see women make on their makeup?

Women wear makeup too much. They have 1 cm of foundation on the face and they stick when someone make them a kiss. I think it's a pity. For me, a beautiful complexion have to be light, nude, light but corrected.

What do you think of the magazine ?

As I said, i'm very curious and I love to see beautiful pictures. In this magazine, we can see pictures in full-pages, different styles, and artists and models of different countries. It's really great ! Thank you for that !

www.facebook.com/stephanie.bernard.makeup



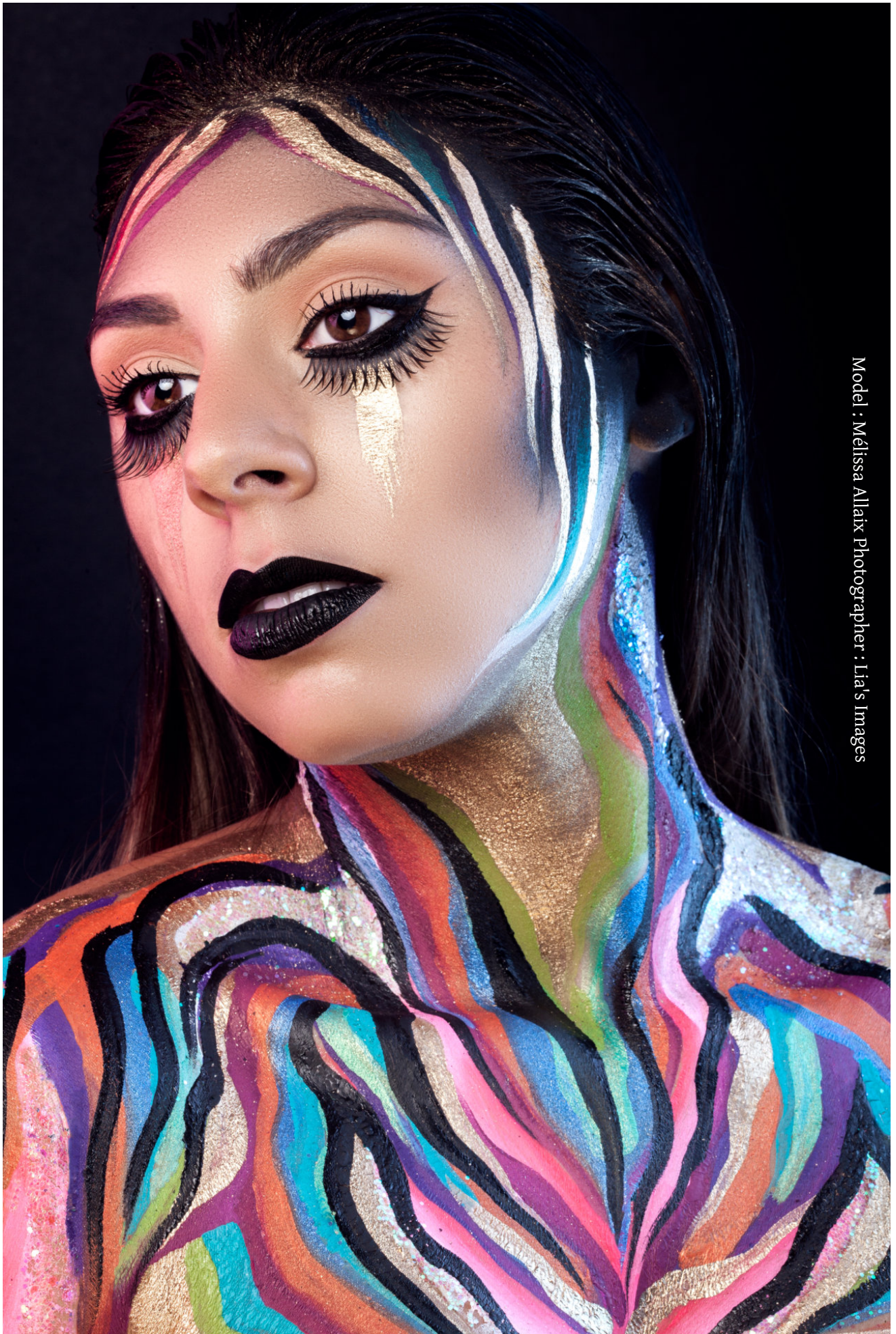
Model : Saskia Rensen Photographer : Lia's Images



Model : Pauline Mla Photographer : Cédric BOURION



Model : Mélissa Allaix Photographer : Lia's Images



Model : Mélissa Allaix
Photographer : Lia's Images




Model : Soukaina El Khayati Photographer : Cédric BOURRION



Model : Severine Aussenac Photographer : Lia's Images



Model : Céline BERNARD Photographer : Cédric BOURRION



Model : Laeti Willmann
Photographer : Cédric BOURION



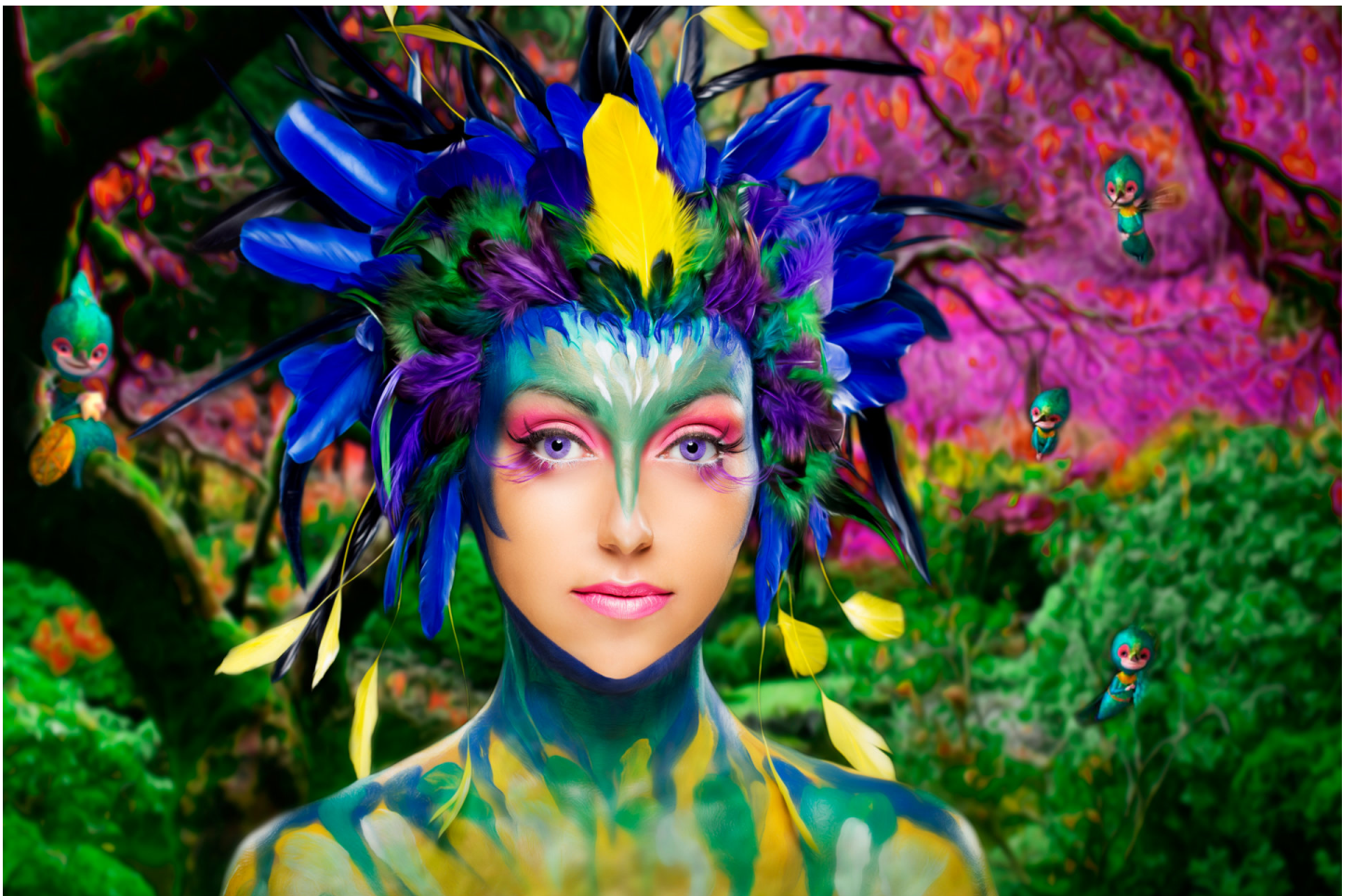
Model : Joséphine Alberto Photographer : Cédric BOURION



Model : Sophie De Photographer : Cédric BOURION



Model : Malouva Loup's
Photographer : Cédric BOURION



Model : Morgane Comberti Photographer : Cédric BOURION



Lily May (UK)

Winner of the month

Can you tell us a little about you?

My name is Lily May and i'm a full-time independent model. I was born in Chichester UK, and im 5ft3 tall. I'm categorised as a petite model in the industry, but to be honest I've never felt restricted, despite most top agencies requiring models that are 5ft8 and above! I am experienced in studio day's, workshops and group shoots as well as working 1-1 with various professional photographers all over the UK and outside of the country too. Never a day in the same place!

If you could change anything about yourself, what would it be?

This is a tricky one. If you mean physically- then the answer would be nothing. through modelling I have learnt to embrace myself and my body. Everyone has insecurities But it's important to go through life aware that no matter who you are there will always be a greater and lesser person than yourself!

How did you start modeling?

Well in my previous job I guess many people used to compliment me and say I was pretty and should try modelling but I would never think of it much more than just a compliment. It really just started on facebook around 4 years ago when a photographer based in london offered to help me start a portfolio, It just all went from there really! Any given opportunity I would just take it.. Eventually I joined an online portfolio which generated links and contacts providing greater opportunity.

What do you think of the work as a model?

Modelling is underestimated by so many people. At the start, I never anticipated how hard I would have to work to make it. You have to be so dedicated and keen to succeed. Working and travelling long hours in exchange for your images; whilst still being able to hold onto to your character and personality! Living out of a suitcase but also being able to see beautiful parts of the world and meeting fantastic creatives that will also become friends along the way. It's far from easy, but worth every second!



micheal siggers

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I think everyone in the world has their own personal qualities. I try to be very kind and easy going/down to earth. I also absolutely love nature and my cat /dog. They are my world!

What are your plans for the future?

Future plans are forever changing. I have a few agencies that are interested so fingers crossed on some new opportunities there. Eventually, I would love to explore modelling for some of my favourite brands- but that's a long way off yet.. I just need to keep putting my all into it and hopefully I can make people realise how capable and dedicated I am!

What are some of your favorite experiences so far?

It would be impossible to pick a favourite experience, some of the things I really enjoyed include shooting in Spain and Holland, i met some great friends on these trips! Catching the euro tunnel to paris was pretty cool! As was my visit to Denmark, where i worked with several fanatstic photographers so grateful for everyone that has made this possible and excited to return again next year!

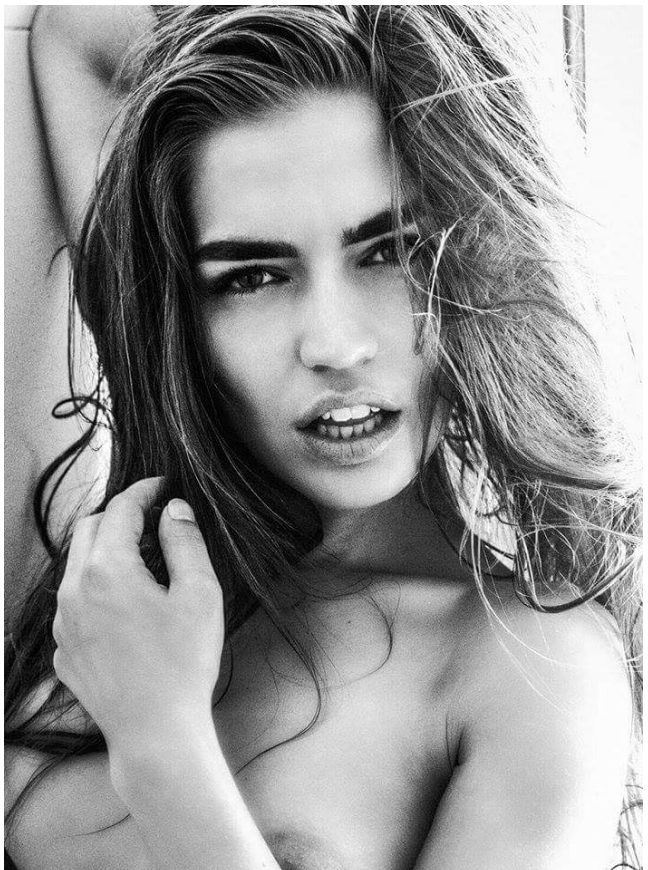
Do you have any advice for those who want to start modeling?

My best advice I could give to new models making a start in the industry would be to just embrace yourself as a person, rock being yourself and enjoy every second of it. Always be open minded and aim to be good company, this has a great help throug your career!

What do you think of the magazine?

Modellenland Magazine is fantastic. I love the diversity of models and their variety of images! Thankyou for such a great variety of inspirational posts!

<https://www.facebook.com/lilyxmay>



Diego Durden



jay studio pari





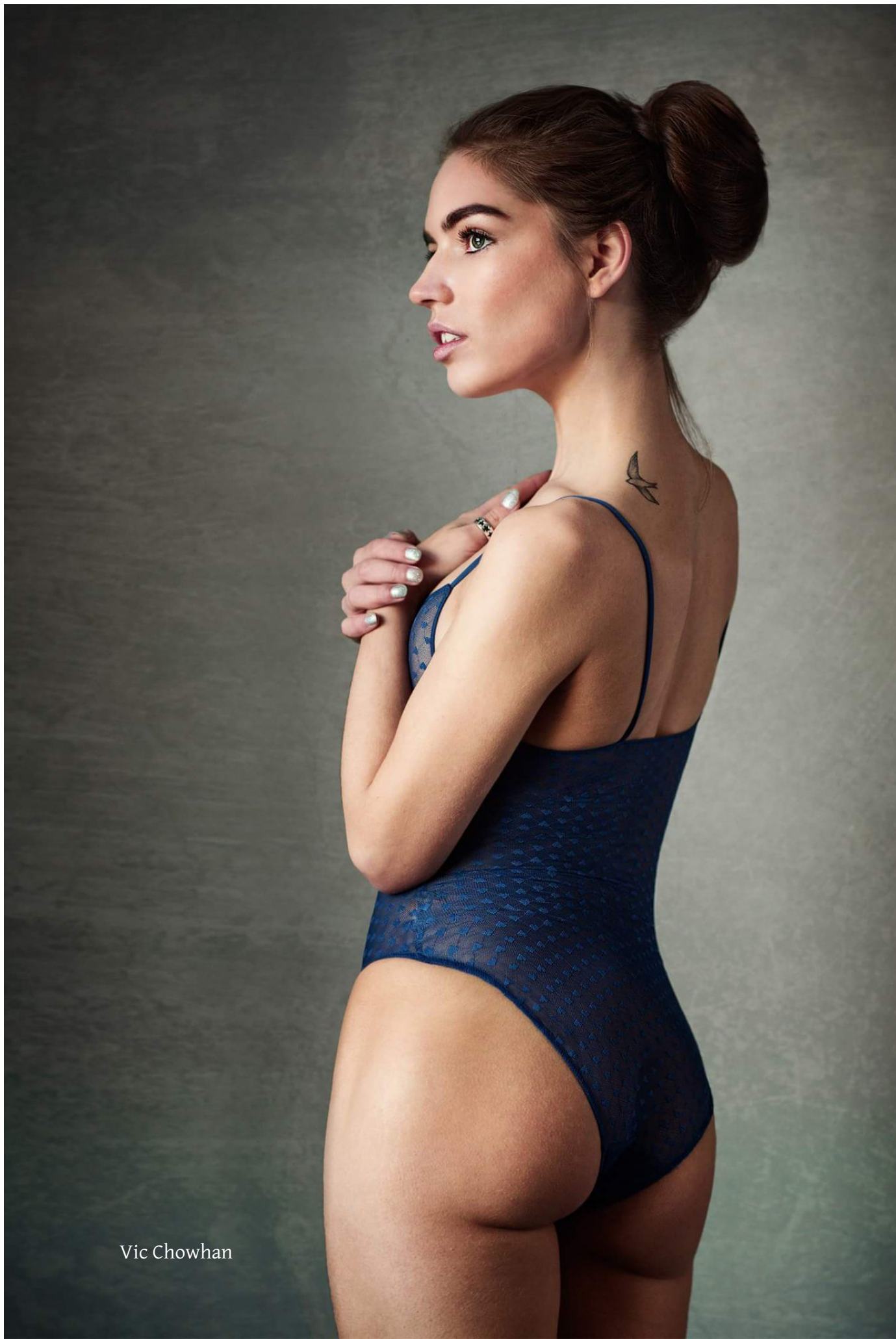
Adrian crook



dave kai piper

A photograph of a woman from the back, wearing black lace underwear. She has a tattoo on her neck and her hair is styled in a bun. The background is a plain, light blue-grey color.

Vic Chowhan



Vic Chowhan









b_authentique



b_authentique



Summer feeling

Model: Sabrina Ziyada - Photo: Flemming skov Pedersen















Renata Keller

(Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Renata Keller ik ben 24 jaar en kom uit Amersfoort. Ik werk nu 6 jaar in de oudere zorg voornamelijk avond en nachtdiensten. Dit doe ik met veel plezier geen dag is het zelfde het contact met de bewoners vind ik erg leuk. Ook heb ik een opleiding gevolgd in handel en administratie, deze opleiding heb ik netjes afgemaakt maar was er al snel achter het niet leuk vond. Een goed gevoel en plezier in je vak vind ik namelijk heel belangrijk.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Haha een paar centimeter in de lengte zal erg welkom zijn en iets langer haar ook wel. Verder ben ik over mijn uiterlijk best tevreden.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Mijn goede eigenschap is mijn enorme doorzettingsvermogen, als ik iets wil zal ik er ook voor werken om dat voor elkaar te krijgen. Daarnaast ben ik ook erg koppig als ik iets in mijn hoofd heb doe ik dat ook gewoon. Iets wat niet iedereen even leuk vindt. Je moet met erg goede argumenten komen om mij van gedachten te laten veranderen. Dit is mijn sterke punt maar ook gelijk mijn valkuil, alleen krabbel ik altijd wel weer op.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb begonnen als model eind 2015. Ik was uitgenodigd door een hobbyfotograaf Walter Pluk om eens een shoot te komen doen, echt iets wat nog op mijn bucket list stond. Dat album kwam op Facebook te staan. Giga veel commentaar daarop gekregen. Het ging om een sensuele shoot, dat doe je toch niet!? Ik wel, gewoon omdat dat kan.

Al snel kreeg ik berichten van andere fotografen voor een samenwerking waaronder een uitnodiging van Hans Toonen voor Panorama. Sinds die tijd hoor ik de mensen niet meer negatief over mijn foto's.



Fotograaf Patrick Arthur Treffers

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het werk als model heel leuk. Leuk om te reizen en op gekke en mooie locaties te komen. Ik bewonder het werk van de visagisten ook altijd heel erg. Mezelf ik de spiegel zien en denken "wow ben ik dat?" Ook vind ik creativiteit en vele mogelijkheden heel leuk en om samen uit te werken. Wat ik alleen jammer vind is dat ik vaak afgewezen wordt op mijn maten, ik ben 170cm lang heb maat 38 een mooie cup D en een paar goede ronde billen. Maar helaas ben ik vaak te klein en te dik om het maar grof te zeggen. Dus ik ben eigenlijk nog op zoek naar een juiste doelgroep en modellenbureau die met mijn lichaamsbouw wel betaalde opdrachten kan leveren.

Wat is uw schoonheid regime?

Mijn schoonheid ritme is eigenlijk vrij simpel. Ik draag in mijn vrije tijd bijna nooit make-up want je poriën elke dag dicht smeren is voor mij zonde van de tijd. Verder föhn ik mijn haar liever niet omdat het dan zo statisch wordt en snel dood gaat. Ik zoek alleen de gouden tip nog tegen drogen lippen. Gevarieerd en niet te vet eten vind ik ook heel belangrijk. Ik let ook op weinig suikers en zout, zo drink ik bijna nooit frisdranken. Ik ga elke dag op mijn oma fiets naar mijn werk de Amersfoortse berg op. Verder heb ik 10 jaar Latin en Ballroom gedanst, maar ik ben helaas zonder danspartner komen te zitten. Vroeger heb ik ook een tijd aan judo gedaan dus ben ik nu weer op zoek naar een leuke vechtsport. Sporten doe ik het liefst in een gymzaal of een dansvloer, de gewone sportschool motiveert mij niet.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn toekomst plan is eigenlijk wel een goed en betrouwbaar bureau vinden voor leuke nieuwe opdrachten. Het is jammer dat er veel foute mensen tussen zitten die het verpesten. Verder zie ik wel wat er op mijn pad komt. Ik vind het elk geval erg leuk om te doen. Ik durf te dromen en zal leuk zijn als ze waar worden.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik wil als model graag groeien en beter worden. leuke opdrachten krijgen. Model voor een reclame staan lijkt mij ook erg leuk. Ik ben veelzijdig en flexibel en vind veel dingen leuk om te doen.





Fotograaf Peter van der Wal.
Vissagist Yira Pimentel Maa.
Haarstyliste Sema Bas. Dress Lola Khodjaeva

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn leukste ervaring tot nu toe toch de publicatie van Panorama. Toen ik de studio binnen kwam lopen bij de heren Toonen en Wientjes voelde ik mij meteen op mijn gemak, een super leuk, gezellig en lief team waar mee gewerkt word. Ook vind ik het leuk dat mijn foto op een expositie heeft mogen hangen en model heb mogen staan voor het goede doel.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Voor beginnende modellen adviseer ik vooral te doen wat je leuk vind. Lekker shooten en elke keer het niveau omhoog te schroeven. Als je de fotografen tagd beland je vanzelf in het wereldje. Vraag een fotograaf om zijn website en portfolio. Ik let op de site of er contact gegevens en een adres te vinden is. Ook kijk ik op Facebook of ik modellen in de vriendenlijst terug kan vinden. Bij mensen die beweren dat ze een hele grote naam zijn moet je gewoon even googelen. Bij twijfel kan je altijd een model vragen met wie de fotograaf samen heeft gewerkt hoe deze samenwerking was. Ook is de Facebook pagina meldpunt modelfotografie een pagina waar gewaarschuwd wordt voor foute types. Wees ook voor jezelf kritisch en durf gewoon nee te zeggen als je iemand zijn potfolio niet jou smaak is.

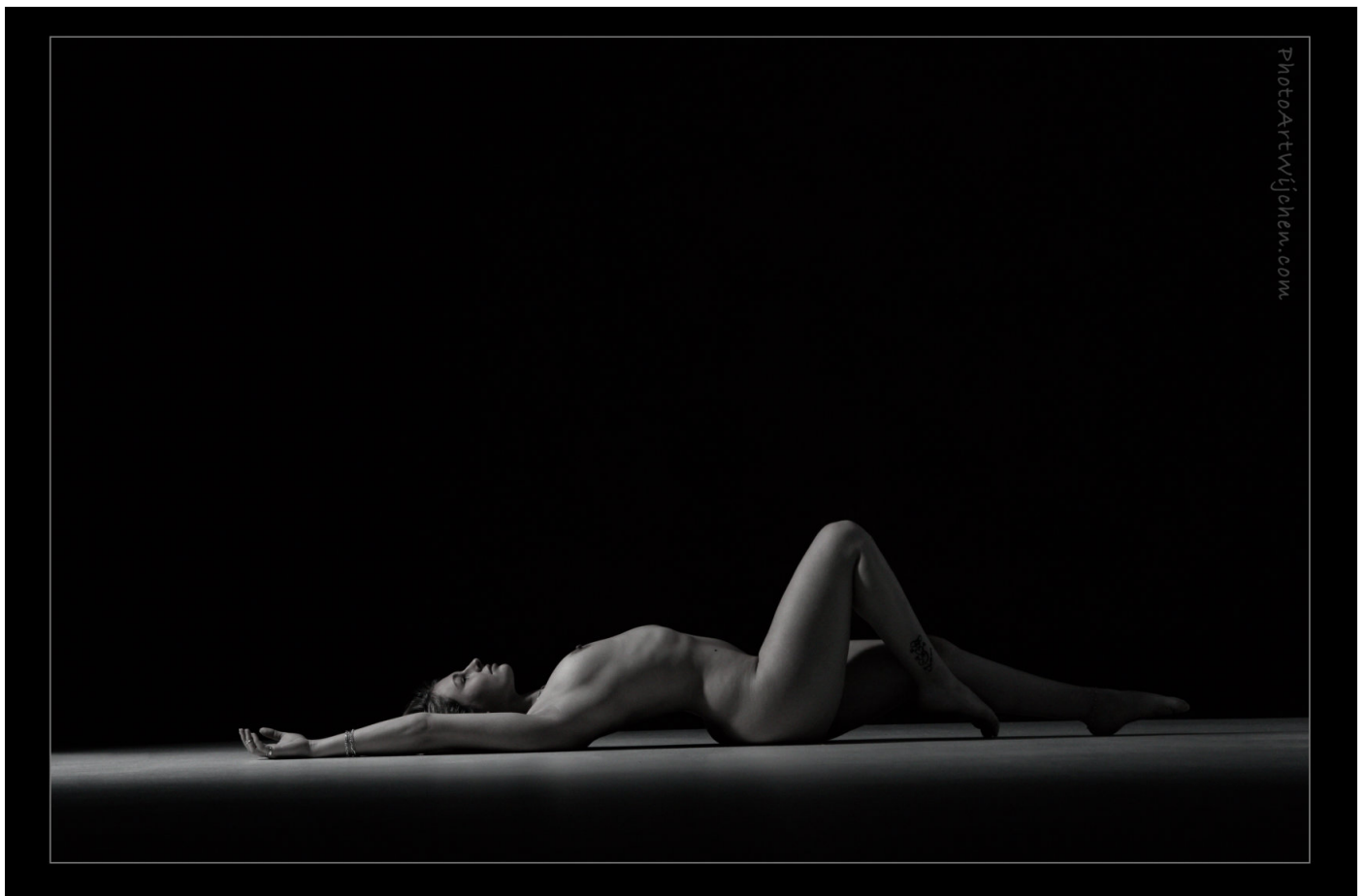
Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ja ik vind het een leuk blad met een leuk doel, zo kan men hun visitekaartje afgeven. Ik had al eens eerder kan het blad gehoord maar niet verwacht er zelf in te komen staan, super leuk natuurlijk!

Facebook: <https://www.facebook.com/renata.keller2>

Portfolio/Website: <http://myalbum.com/album/pNgunih6suuc>

Instagram: https://www.instagram.com/renata_m_keller/





© 2016 Paul van der Zwan



Fotograaf Patrick Arthur Treffers



Fotograaf
Hans Toonen & Hans Wientjes.
MUA Tamara Sauer

© TOONEN - WIENTJENS . COM



POWERPORTRAITS.NL
MET PASSIE GEFOTOGRAFEERD
PORTRETTEEN, GLAMOUR & SENSUAL-ART





Fotograaf Patrick Arthur Treffers



 Trefferfotografie.nl

Fotograaf Patrick Arthur Treffers



Fotograaf Patrick Arthur Treffers



Fotograaf Fotostudio Wijchen Twan Reijnen. No Make-up.



Fotograaf Sheila Smith. Locatie Studio34x.com

Fotograaf Patrick Arthur Treffers



Fotograaf Richard de Wit. MUA Edita Simonyan



Beauty blog by: Bibi make up queen

LR STARBOX with parfume.

I recently received from a friend a parfumbox of LR Health & Beauty Systems. This box was not for nothing called STARBOX. In the box you find toppers of the parfumworld, in samples form. So you have the mens line and women's line of world stars who have created their own parfume line with LR. Some of these well-known names are Bruce Willis, Emma Heming-Willis (his wife) and Karolina Kurkova there are some that I want to mention.



Fragrances



LR designs for more than 25 years of high quality perfumes that contains good quality of fragrance, high quality content materials, contain high perfume oils and a proven long duration of the odor retention.

This perfume contain more perfume oils than it should contain by the cosmetic law in order you could name it as parfum. Lower levels of perfume oils than the minimum the product is called eau de toilette. The box contains a number of their classics where they once made their reputation in the field of perfumes. Some of these perfumes are already more than 15 years, international at the top.

I recieved once in the past a parfume LR gift, but then I had no idea that it came from that company. My favorite parfume Heidi Klum "Dreams" is unfortunately no longer available at LR. But that does not makes me sad. It is true that the stars come and go at LR, just because they want to compete on the market. Today star A is in the spot light, and tomorrow it might all star B who is standing on the red carpet. Conveniently, you flip open the box and you found in one flap the parfumes for the men and the ladies parfumes you find in the other flap.



Also, the perfumes are classified according to a fragrance cartridge. So you have eg fresh-floral-recessed or floral-fruit-sensual. There is also a brochure with a brief description of the perfumes at.

This box is a useful idea as a gift box as eg if you have no idea what perfume to buy for your beloved ...The perfumes are available in nice large size of 50ml and the prices vary between 34.99 euros and 39.99 euros. This is not that expensive if you compare it with the perfumes of the parfume shops prices where you soon pay for a 50 ml bottle soon between 60 and 120 euros. The box is available from 39 euros. The prices of their classic fragrances start from 16.99 to 28.99 euros for a 50 ml bottle. You can't buy the perfumes from the STARBOX at the local parfume shop like Douglas., so if you want those cute perfume bottles collected you get a chance here, because they are unique pieces.



But what makes LR fragrances so unique?

They contain a very high proportion of perfume. By DERMATEST tested scent adhesion. Exclusive Starbox perfume, there are few perfume manufacturers who have so many perfumes of stars in their range. LR cooperates with the most prestigious perfume houses in the world. LR can boast German quality. So where can I purchase these products?

Well you can only order at a home party with an LR partner. If you now Tupperware and Avon, LR is a company that works the same way as the two I mentioned. t the home party you get advise about the products of qualified person.

Bibi make up queen.

Pictures form www.lrworld.com



WANDERER

Photography: May Wongdeethai

Assistant photographers: Seeam Kanjina &

Kieattikhun Chungkachornkieat

Styling: Kumi Jarookiratoroj

Hair & Make up: Ice Kridhadorn

Model: Alena Kravchenko // Fame Management Asia | Bangkok



















Mea Motolese

Taranto, Italy

























COCOBASED GIN

MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE JANUARI 2017

*Cover Girl:
Elise Sandblom*

**+150
PHOTOS**

**MY MODELS
KNOW THAT I
HAVE A PLAN
FOR THE SHOOT**

View The full issue
on our website

**FOR ME IT'S
ALL ABOUT
THE DETAILS**

**PHOTOGRAPHER JONAS WAHLIN
WINNER OF THE MONTH**



Elise Sandblom



Jaime Guedes



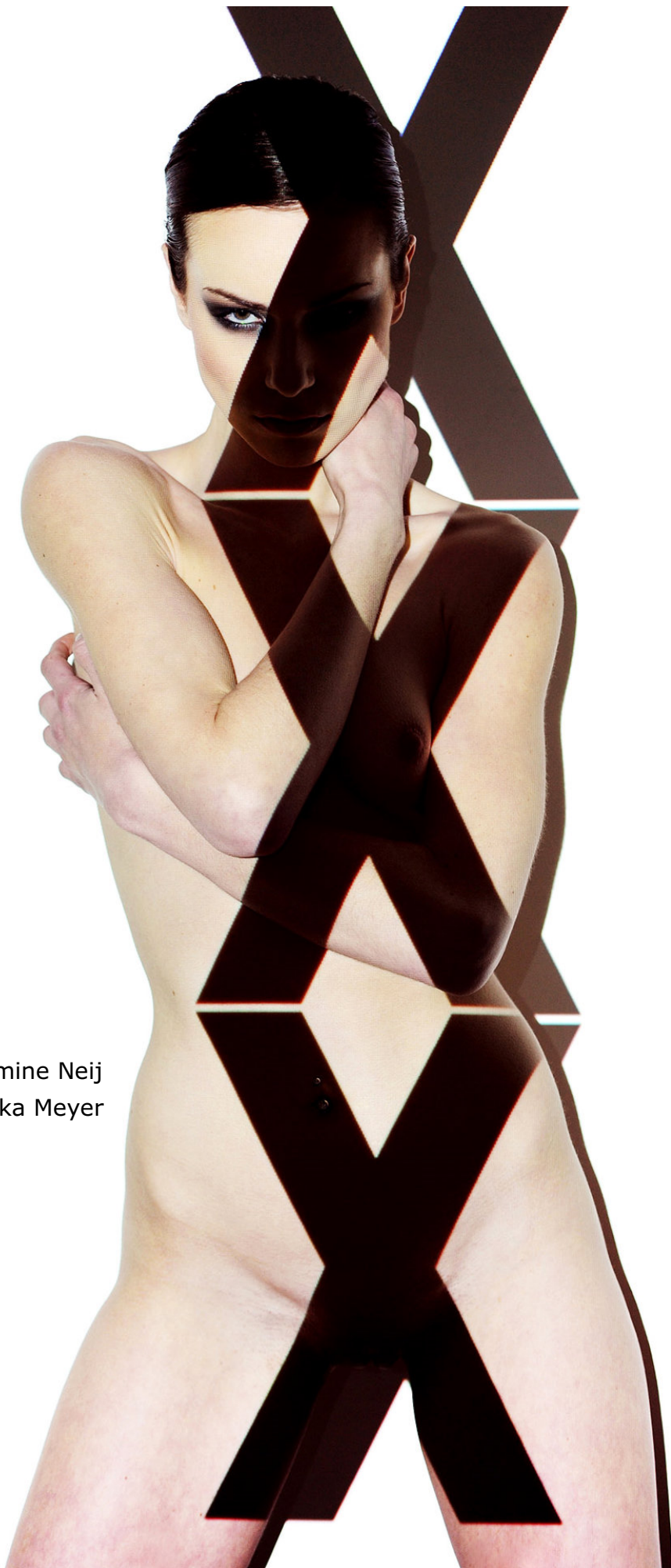
Haddy Harju



Haddy Harju



Ellinor Kjellgren



Claudia Jazzmine Neij
Mua Makowska Meyer



Essi Hellsten



Fanny Sinyan Jernstrom



Isabelle Carlysle



Erica Harrisson









Life style essentials for people on the go...

DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>

Promote your exclusive brand in Modellenland Magazine

As we try and help spread the word of all things great around the web. So you can be anyone and anything to advertise in Modellenland Magazine, just contact us on info@modellenland.com

Lifetime Statistics for Modellenland Started June 2015

Website: <http://modellenland.com>

Unique visitors (18month) : 390.000

Magazine downloads (12 maand) : 11.800

Nations: 142

Online magazine: Issues 94 (18 month)

Issue: <http://issuu.com/modellenlandmagazine>

unique visitors (18 month) 940.000, Average Time spent 6m,7s

Nations: 120

Yumpu: <https://www.yumpu.com/user/modellenland>

unique visitors (8month) 2.930.000

Nations: 103

Facebook:

- Facebookgroup: <https://www.facebook.com/groups/modellenland/>

Members 9500

- Facebook page: <https://www.facebook.com/modellenland/>

Followers 9200, Weekly reach: 60.000, Record week 30/11till 06/11 reach 603.000

More:

Pinterest: <https://www.pinterest.com/modellenl/modellen-land/>

Google Plus: <https://plus.google.com/u/0/108133591815437996160/posts>

Twitter: <https://twitter.com/modellenland>

Blogspot: <http://modellenlandmagazine.blogspot.be/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCn2TJJuuSv4TAAAnOS5DDyTA>

New: Instagram: <https://www.instagram.com/modellenland/>

Advertise with us
Today!

Advertise with us
Today!

Advertise with us
Today!

Country	%
Netherlands	34.7
Belgium	33.6
United States	5.5
Sweden	3.3
Poland	3.2
Great Britain (UK)	3.0
France	2.2
Italy	2.1
Germany	2.0
Spain	1.2

133 countries not shown, each with 649 visits or less

Men 48%
Women 52%

Age
16-24 32%
24-44 40%
44+ 28%

MODELLENLAND

Magazine

DECEMBER 2016

WE WISH YOU
A MERRY
CHRISTMAS AND
HAPPY NEW YEAR

FRIENDSHIP

LOVE

GOOD HEALTH

*Success In
Everything
You Do*

AND MAY ALL YOUR WISHES COME TRUE

